

ЗАЩИТНИКАМ РОДНЫХ РУБЕЖЕЙ

Центральный театр Советской Армии начал свой сорок четвертый сезон. Состоится первая наша премьера — острая трагикомедия Г. Горина «Забуть Герострата!» — в постановке А. Шатрина. Пьеса — об опасности возрождения фашизма и политического авантюризма.

Пятидесятилетие образования СССР мы посвящаем спектакль по пьесе молдавского драматурга Н. Друцэ «Птицы нашей молодости». Уже в октябре зрители будут иметь возможность познакомиться с этим поэтическим рассказом о современной молдавской деревне, о ее людях, о председателе колхоза — активном участнике войны. Спектакль ставит Б. Львов-Анохин.

На выходе драма Леонида Андреева «Тот, кто получает пощечины». Над спектаклем работают М. Кнебель и молодой режиссер А. Бурдонский.

Как всегда, особое место в репертуаре занимает военно-патриотическая тема. Молодой режиссер С. Артамонов заканчивает работу над спектаклем И. Герасимова «На трассе — непогода», в кото-

ром пойдет речь о молодом воине, его встречах с людьми.

Грузинские драматурги И. Гаручава и П. Хотяновский написали для нас патриотическую пьесу «Когда придет мой час». К 55-й годовщине Советских Вооруженных Сил намечается выпустить спектакль по пьесе М. Ганиной «Прекрасная жизнь Ивана Лебедева». В нем пойдет речь о современных защитниках родных рубежей. Возобновились репетиции пьесы А. Зака и И. Кузнецова «Пятнадцатая весна» — о последних днях Великой Отечественной войны. Над спектаклем работает режиссер П. Штейн.

В планах театра — сценическая композиция по роману А. Чаковского «Блокада». Словом, планы у нас большие. Чтобы их осуществить, потребуется напряженная работа всего коллектива.

В феврале 1973 года впервые будут присуждаться медали имени А. Д. Попова — создателя ЦТСА. Естественно, что театр готовится к этому событию с большим волнением.

А. ПОНЬКО,
начальник Центрального театра
Советской Армии, полковник.

Соб. изд. 1972, 50 экз.