

А СЕГОДНЯ — ПРЕМЬЕРА...

ОБЫЧНО театр начинается сезон спектаклями, уже известными публике. Этим он подтверждает свою основную творческую линию. Центральный театр Советской Армии не составляет исключения.

Он открыл сезон 15 сентября спектаклями «А зори здесь тихие...» Б. Васильева и «Неизвестный солдат» А. Рыбакова. Но зрителя интересуют прежде всего премьеры.

Безусловно, интересным

станет творческое содружество драматурга И. Друцэ, автора пьесы «Птицы нашей молодости», с режиссером-постановщиком Б. Львовым-Анохиным. Спектакль посвящен 50-летию СССР. Это рассказ о жизни современной молдавской деревни, о человеческих взаимоотношениях. Здесь нет сложных сюжетных перипетий.

Просто человеку на каком-то отрезке времени необходимо взглянуть на пройденный путь, поразмыслить над жизнью, понять самого себя. Ткань пьесы необычайно тонка и поэтична, вся пронизана

на светом и теплом. И декорации В. Левенталя помогут воплотить ее на сцене.

Не забыта классика. Ставится пьеса Л. Андреева «Тот, кто получает пощечины», режиссура М. Кнебель и А. Бурдонского. Декорации и костюмы Ю. Пименова и Г. Епишина.

Военно-патриотическая тема — одна из основных в ЦТСА.

Молодой режиссер С. Артамонов работает над пьесой И. Герасимова «На трассе непогода». Действие переносит нас в один из дальневосточных аэропортов, где из-за нелетной

погоды застряли самые различные по характерам и по судьбам люди. Главный герой пьесы — молодой солдат, простой и обыкновенный парень.

Такие молод герой пьесы А. Зака и И. Кузнецова «Пятнадцатая весна». Но живет он в другое время. Идет май 1945 года, идут бои за Берлин. Все роли исполняют молодые актеры труппы. С ними уже начал работу режиссер П. Штейн.

Кроме того, театр работает над созданием пьесы по роману А. Чаковского «Блокада». М. Ганина закончила пьесу о советских

пограничниках. Принята к постановке пьеса И. Гаручавы и П. Хотяновского «Когда придет мой час».

Таковы творческие планы.

А сегодня в ЦТСА премьера. Режиссер А. Шатрин поставил пьесу Гр. Горина «...забыть Герострата!». Декорации сделаны художником А. Матвеевым.

Стремясь обессмертить свое имя, ничтожный торговец Герострат сжигает одно из чудес света — храм Артемиды в Эфесе. Действие происходит в

Древней Греции, но проблемы остросовременны. Не случайно введен в действие Человек Театра. Это не просто наш современник, собеседник каждого из действующих лиц. Это герой, активно вмешивающийся в ход событий, противоборствующий злу. Он говорит, что каждый человек должен быть в ответе за все, что делается при нем и после него.

В спектакле играют Л. Касаткина, Д. Сагал, В. Соцальский, Р. Ракитин, С. Кулагин, Б. Зубов и другие.

Н. ИЗОТОВА.