

## Пьесу обсуждают... инженеры

Инженеры, командиры производства, не избалованы вниманием наших драматургов. Поэтому понятен повышенный интерес театров к тем редким пьесам, которые поднимают острые проблемы производства. К постановке пьесы Н. Дворецкого «Человек со стороны» («Инженеры») приступил Центральный театр Советской Армии.

Рабочая телевизионная студия «Контакт», созданная на Пермском телефонном заводе, организовала обсуждение пьесы в рабочем коллективе. На завод приехали актеры и режиссеры. В зале собрались участники

обсуждения — инженеры, мастера — те, к кому в первую очередь обращена пьеса, уже знакомые с ней заранее. Режиссер ЦТСА заслуженный артист РСФСР А. Б. Шапкин, артисты К. Ф. Захаров, Е. Г. Козелькова, Г. Я. Крышкин и другие познакомили собравшихся с отрывками из пьесы.

Начавшееся затем обсуждение не свелось к похвале. Были высказаны серьезные критические замечания, которые помогут театру в его будущей постановке.

Эту встречу видели телезрители в специальном выпуске Телевизионного дома искусств.

**А. ДОБРОСОЦКИХ,**  
телефонный завод.