

ГЕРОИКА, ПОЭЗИЯ, РОМАНТИКА

Главный режиссер Центрального театра Советской Армии, народный артист СССР Андрей Попов принял нас в один из обычных дней в жизни коллектива.

...В репетиционной актеры отработывали сцену недавно состоявшейся премьеры спектакля «Раскинулось море широко», в следующем зале рождался ввод нового исполнителя, а мы устроились в комнате литературной части.

— КАКИМИ ПРЕМЬЕРАМИ ПОРАДУЕТ НАС ТЕАТР, НОСЯЩИЙ ИМЯ НАШЕЙ СЛАВНОЙ СОВЕТСКОЙ АРМИИ?

— Прежде всего хочу сказать о драматургии. — говорит Андрей Алексеевич. — Нашему коллективу хотелось бы показать на своей сцене спектакли высокого патристического звучания. В поисках интересного материала мы решили обратиться к некоторым прозаическим произведениям. Например, к повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...». Героическая тема, психологическая глубина, динамика действия дают возможность создания интересного спектакля. Нас привлекают романтическая приподнятость этого произведения, его возитичность, тонкие психологические характеристики. Постановщик Б. Эрик, художник Э. Стенберг.

Этот спектакль коллектив посвящает XXIV съезду КПСС.

Хорошо известна читателям также повесть А. Рыбакова «Неизвестный солдат». Ее тема — эстафета поколений, преемственность героических традиций. Здесь своеобразная перекличка безгодных дней и времен Великой Отечественной войны. Автор сам написал пьесу по своей повести. Ставить спектакль поручено мне. Режиссер Н. Вейцер, художник Н. Сумбатовичи.

Мы работали над возобновлением «Давным-давно» А. Гладкова (музыка Т. Хренникова, художник Н. Федотов). Спектакль этот был, как известно, поставлен Алексеем Дмитриевичем Поповым. Над возобновлением работали я и режиссер А. Харламова.

В роли Шурры Азаровой выступали такие замечательные актрисы, как Л. Добржанская, Л. Фетисова. Сейчас эта роль поручена Л. Голубкиной.

Театр работает с автором — журналистом А. Романовым над его пьесой-репортажем «Я — «Заря-1». Произведение посвящено первым создателям космических кораблей и первым космонавтам.

К работе над постановкой пьесы И. Друце о Льве Толстом мы пригласили Б. Львова-Анохина.

В конце сезона намерены показать «Второе дыхание» А. Крона.

Ждем мы также новых пьес от А. Салынского, А. Штейна, И. Штока.

Коллектив нашего театра принял социалистические обязательства к XXIV съезду КПСС. Они предусматривают не только выпуск новых спектаклей, но и укрепление творческих контактов с нашими зрителями — воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота, рабочими завода «Калибр» и труженниками сельского хозяйства.

ВОЕННАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

29 ДЕК 1970