

# И СНОВА ПОДНЯТ ЗАНАВЕС

## К открытию нового сезона в Центральном театре Советской Армии

В сорок первый раз главный военный театр страны начинает свой новый творческий год. Многогрудным и напряженным был минувший сезон. Коллектив стремился достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и 25-летие победы в Великой Отечественной войне, отметил собственное сорокалетие. Впереди новые творческие рубежи, ответственные задачи.

На традиционном сборе труппы начальник театра заслуженный работник культуры РСФСР полковник А. Антонов подчеркнул, что главной творческой темой коллектива ЦТСА была и остается тема героики. Героический пафос прошлого и образы воинов — наших современников определяют вышедший репертуар театра. Жить с армией одной жизнью, с ее замечательными людьми — несомненное творческое кредо театра. Поэтому не случайно на встрече шел не только об актерском мастерстве, но и о манерах «Дина» и «Океан», учениях армий братских стран, главнейших событиях в жизни Вооруженных Сил, нашей страны. Все это должно стать, отмечалось в выступлениях, достоянием не только военных историков, но и работников искусства: деятелей театра, кино, художников, писателей.

«Красная звезда» уже рассказывала о новой работе театра — «Тогда в Тегеране». Этот почти документальный и вместе с тем глубоко эмоциональный рассказ о подвиге советских разведчиков и открыла новый сезон ЦТСА. Постановщик этого спектакля народный артист СССР А. По-

пов работает сейчас вместе с А. Харламовой над возобновлением широко известной не только театралом, но и кинозрителем по фильму «Гусарская баллада» музыкальной комедии А. Гладкова «Давным-давно». Как и в фильме, главную роль в спектакле будет исполнять Л. Голубкина. Блестящее, веселое представление снова займет свое место в сокровищнице театра.

Необычна судьба у пьесы Вс. Вишневского, А. Крона и Вс. Азарова «Раскинулось море широко». В 1942 году в блокадном Ленинграде три фронтовых писателя по заказу Военного совета Краснознаменного Балтийского флота создали жизнедраматическую, глубоко патристическую пьесу. Премьера ее состоялась в помещении Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, когда город находился под артиллерийским обстрелом. И вот, спустя 28 лет, герои «Раскинулось море широко» снова выходят на большую сцену. Постановку осуществляет заслуженный артист РСФСР А. Шатрин. В главных ролях заняты известные актеры Л. Касаткина, И. Сааонов, В. Зельдин, М. Майоров, В. Ситко. Драматург А. Крон и поэт Вс. Азаров представили по просьбе театра новую редакцию пьесы. Несколько переработанной будет и музыка. Композиторы Н. Минх и В. Витлин уже закончили работу над партитурой. Много доб-

рых слов скажут зрители в адрес балетмейстера П. Гродинского и художника А. Матвеева. Первый спектакль состоится в конце октября.

И, наконец, третья премьера нового сезона — «Второе дыхание». Пьеса А. Крона в постановке А. Шатрина и С. Валькова затрагивает вопросы офицерской чести, душевной чистоты советского командира. Героический фон действия — предбоевые дни 45-го года — подчеркивает острогу нравственно-этического конфликта.

Последняя военная весна, стремительное продвижение наших войск, предчувствие большой победы — все это как бы открывает у героев пьесы второе дыхание, которое помогает им найти силы и для решающих боев, и для возвращения к социальной жизни. Дурагесы, новая работа завоеует зрительские симпатии не только интересным сюжетом, но и актуальностью вынесенной на всеобщее обсуждение темы, ее созвучием нашим дням.

С большим успехом провел театр летние гастроли. Они проходили в двух городах — Ростове и Риге. И трудно сказать, где приняли армейских артистов теплее. Театр показал лучшие свои спектакли, добрую половину репертуара. Кроме того, коллектив провел большую работу — невидимую на афишах, но всегда волнительную и приятную для артистов — шефские спектакли и концерты в воинских частях.

Плодотворно потрудились в Группу советских войск в Германии. Артисты поехали туда в счет своих отпусков, работали с полной отда-

чей. Вместо 25 запланированных дали 35 представлений. И, конечно же, прием им был оказан самый сердечный и трогательный. Автаторы одного из гарнизонов встретили финальный выход участников концерта не только овацией, но и громовым «Ура!» Тридцать пять граммов, в том числе и от политуправления ГСВГ, множество подарков и сувениров привезли артисты из шефской поездки.

— Удачные гастроли, — сказал секретарь партийного бюро ЦТСА В. Реацов, — это не просто приятные воспоминания. Для всех нас это еще и огромный эмоциональный заряд, чувство сопричастности к тем ответственным задачам, которые стоят перед нами. Этот прилив творческой энергии особенно нежен сейчас, когда коллектив ЦТСА включился во всесоюзное движение за достойную встречу XXIV съезду КПСС. Нам бы хотелось отметить это важное событие в жизни партии и народа спектаклем, который бы вошел в золотой фонд нашего театра. Надеемся, что писатели и драматурги помогут нам в поисках пьесы яркой, самобытной, большого идейного звучания.

Однако уже сейчас в портфеле художественного совета есть несколько интересных произведений. Одно из них — пьеса режиссера А. Романова «Я — «Заря»-один». Это заворающий сценический рассказ о космонавтах, в центре которого выписана такая фигура, как Главный конструктор академии С. П. Королёв.

Итак, занавес поднят. Впереди премьеры, репетиции, спектакли. И пусть творческие будни театра станут для зрителей настоящими праздниками.

Лейтенант  
Н. ЧЕРКАШИН,  
кorr. «Красной  
звезды».

## КРАСНАЯ ЗВЕЗДА