

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — МУЖЕСТВО

Свой соро-
ковой сезон
Центральный
театр Совет-
ской Армии

открыл спектаклями «Яков Богомо-
лов» М. Горького и «Варабанщица»
А. Салынского.

— С особым подъемом приступили
актеры и режиссеры нашего театра
к репетициям новых спектаклей в
этом ответственном сезоне, — расска-
зывает главный режиссер театра, на-
родный артист СССР Андрей Попов.

— С героями народной эпопеи —
трилогии А. Н. Толстого «Хождение по
мукам» москвичи встретятся на сцене
нашего театра в декабре. Постановку
осуществляет молодой режиссер
А. Сагальник.

25-летию победы нашего народа
над фашистской Германией посвя-
щаем мы спектакль «Тогда в Тегера-
не» (пьеса В. Тура и В. Егорова).
Ставить этот спектакль буду я вместе
с режиссером О. Кудряшовым. Пьеса
рассказывает о подвиге советского
разведчика в дни Великой Отечест-
венной войны.

Ближайшей премьерой на малой
сцене будет спектакль «Дядя Ваня»
А. П. Чехова (постановка Л. Хейфеца,
художник И. Сумбаташвили).

К фестивалю польской драматур-
гии мы готовим спектакль по пьесе
Г. Славеской «Избираю мужество». В
ее основу положены документы пись-
ма выдающейся деятельницы между-
народного рабочего движения Розы
Люксембург, образ которой воплотит
заслуженная артистка РСФСР В. По-
пова.

Давняя дружба у нашего коллектива
с театром Народной армии Болгарии.
Вскоре мы начинаем репетировать
пьесу болгарского драматурга Вели-
ко Нешкова «Под чужим именем». Во
время работы над этим спектаклем
мы встретимся с болгарскими друзья-
ми — режиссером Е. Михайловой и
художником А. Веляновым.

С ответным творческим визитом
для постановки советской пьесы в
Болгарию поедут режиссер Л. Хей-
фец и художник И. Сумбаташвили.

Известия, декабрь, 1969, 16 севт.