

«Совская культура» г. Москва,

13 сент. 1969 г.

СЕГОДНЯ спектаклями «Барабанщица» (пьеса А. Салынского) и «Яков Богомоллов» М. Горького открывает сороковой сезон Центральный театр Советской Армии.

— В сезон своего 40-летия наш коллектив вступает в дни, когда наша страна и все прогрессивное человечество готовятся достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, — говорит нашему корреспонденту главный режиссер ЦТСА, народный артист СССР Андрей Попов. Подготовка к празднованию этой знаменательной даты ведется в театре давно. Во время двухмесячных летних гастролей в Куйбышеве и Саратове не прекращалась репетиционная работа над спектаклями, которые открывают юбилейную афишу театра этого сезона.

Молодой режиссер А. Сагальчик дебютирует в Москве постановкой трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». На большой сцене театра оживут образы этой народной эпопеи. Над оформлением спектакля работает художник А. Бойм.

9 октября состоится московская премьера спектакля «Дядя Ваня», который был выпущен на гастролях в Саратове. Это вторая встреча нашего театра с А. П. Чеховым. Спектакль поставлен режиссером Л. Хейфецем, художник И. Сумбашвили, композитор В. Дашкевич.

Геронней польской пьесы Г. Словеской и моноспектакля «Избираю мужество» (его ставит режиссер М. Левитин) является выдающаяся деятельница международного рабочего движения Роза Люксембург, над ролью которой работает заслуженная артистка РСФСР В. Попова. Этим спектаклем театр примет участие в фестивале польской драматургии.

25-летию со Дня Победы над фашистской Германией будет посвящен спектакль «Тогда в Тегеране» по пьесе В. Тура и В. Егорова. Постановка этой пьесы будет осуществлена мною и молодым режиссером О. Кудряшовым. Работает театр и над пьесой болгарского драматурга В. Нешкова «Под чужим именем». Ставить этот спектакль будет болгарский режиссер Е. Михайлова, оформление болгарского художника А. Велянова. Заканчивает для нас пьесу на военно-патриотическую тему драматург А. Салынский.

Творческие планы коллектива, как видите, обширны. И хочется надеяться, что нам удастся выполнить их на высоком идейно-художественном уровне, какого требует от нас предстоящий ленинский юбилей.