

13 СЕН 1969

ЗРИТЕЛЮ, ДРУГУ НАШЕМУ

Сегодня
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
АРМИИ.

НАЧИНАЕТ НОВЫЙ
СОРОКОВОЙ СЕЗОН
ТЕАТР СОВЕТСКОЙ

Корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал с главным режиссером театра народным артистом СССР А. А. Поповым.

— Открывающий ся сегодня сезон, — сказал Андрей Алексеевич, — для всех нас очень ответствен: ведь всем хочется как можно лучше и достойнее встретить великий ленинский юбилей. И мы готовимся к встречам с нашими друзьями — зрителями с особым волнением. Открытию сезона предшествовали двухмесячные гастроли в Куйбышеве и Саратове, где мы ежедневно играли на двух сценических площадках, вели большую репетиционную, а также культурно-шефскую работу. Поездка духовно обогатила коллектив.

Сейчас мы продолжим репетиции спектаклей, с которыми вскоре познакомим москвичей. На большой сцене театра молодой режиссер А. Сагальчик ставит спектакль по трилогии А. Н. Толстого «Хожение по мукам» (художник — А. Бойм). Новый мир, пришедший на смену старому, повел героев этой народной эпопеи новыми жизненными путями, путями Великой Октябрьской социалистической революции. Дорога в этот новый мир была для многих героев Толстого светлой и радостной, а для иных — сложной и драматичной, и раскрыть их душу — задача, как вы понимаете, непростая, хотя и весьма увлекательная.

В октябре москвичи увидят премьеру спектакля, выпущенного нами во время гастролей в Саратове, — «Дядя Ваня» А. П. Чехова. Как всегда, встреча с великим русским писателем — се-

рьезный экзамен для всех нас. Ставит спектакль Л. Хейфец, оформляет народный художник РСФСР И. Сумбаташвили, композитор — В. Дашневич.

Большое место в репертуаре этого сезона отдается драматургии братских социалистических стран. «Ибираю мужество» — так называется документальная пьеса Г. Слоевской, которую ставит на Малой сцене режиссер М. Левитин (художник — Т. Сельвинская). Героиня этого моноспектакля, которым наш театр примет участие в фестивале польской драматургии, — выдающаяся деятельница международного рабочего движения Роза Люксембург. Ее образ в спектакле воплощает заслуженная артистка РСФСР В. Попова.

Заканчивается работа над переводом болгарской пьесы В. Нешкова «Под чужим именем». Постановку спектакля осуществят наши болгарские друзья — режиссер и художник Е. Михайлова и А. Велянов.

25-летию победы над фашистской Германией будет посвящен спектакль «Тогда в Тегеране». В основу пьесы В. Тура и В. Егорова легли фактические события, связанные с работой советской разведки в годы Великой Отечественной войны. Главное событие пьесы относится к 1943 году, когда в Тегеране встретились на конференции главы трех союзных держав. Этот спектакль буду ставить я вместе с молодым режиссером О. Кудряшовым.

В ближайшее время мы надеемся получить новую пьесу на военную тему А. Салынского, который пишет ее для нашего театра.