

ЗАНАВЕС

ПОДНЯТ

Сороковой сезон
Центрального
театра
Советской Армии

Спектаклями «Барабанищица» А. Салынского и «Укрощение строптивой» В. Шекспира начал свой сороковой сезон Центральный театр Советской Армии. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру ЦТСА народному артисту СССР АНДРЕЮ АЛЕКСЕЕВИЧУ ПОПОВУ с просьбой рассказать о сезоне. Вот что он сообщил:

— Нынешний сезон, совпадающий с активной подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, представляется особенно значительным. Поэтому, планируя репертуар, мы

тщательно выверяем его идейный и художественный потенциал.

К ленинскому юбилею мы предполагаем поставить патетическое представление, в основе которого поэма Вл. Маяковского «Владимир Ильич Ленин». В композицию будут включены и другие произведения поэта. К юбилейной дате планируется также постановка новой инсценировки эпопеи А. Н. Толстого «Хождение по мукам».

В наступившем сезоне, который наш театр встречает накануне своего сорокалетия, мы покажем несколько советских

пьес. Первая из них (премьера уже состоялась) посвящается пятидесятилетию Ленинского комсомола. Это героическая драма о юных соратниках В. И. Чапаева — «Засада» И. Шведовой и А. Шайкевича, поставленная молодым режиссером С. Вальковым. В октябре на Большой сцене будет показана драма, посвященная декабристам, — «Тайное общество» И. Маневича и Г. Шпаликова (режиссер Л. Хейфец, художник И. Сумбаташвили). В наших ближайших планах — постановки пьес Л. Аграновича и Т. Кононова «Процесс» о

подвиге советского разведчика в мирное время и И. Велембовской. — «Виолетта» — лирического повествования о судьбе двух рабочих — жителей небольшого приволжского города.

К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева мы покажем пьесу «Элегия» — о дружбе великого писателя и замечательной русской актрисы М. Г. Савиной, написанную П. Павловским (постановка и оформление М. Буткевича). Савину будет играть Людмила Касаткина. Роль И. С. Тургенева поручена мне. Режиссер Н. Мо-

кин работает над давно не шедшей в Москве пьесой «Золотая карета» Леонида Леонова. Под моим руководством начались репетиции музыкальной комедии итальянских драматургов Гарини и Джованнини и композитора Моддуньо — «Ринальдо идет в бой».

Молодой режиссер О. Кудряшов ставит комедию выдающегося чешского писателя К. Чапка «Разбойник». Несколько лет назад мы начали работу над историческими хрониками В. Шекспира «Генрих IV» и «Король Джон». Собираемся продолжить ее в этом сезоне.