

Главная тема

Вчера Центральный театр Советской Армии показал свою первую в нынешнем сезоне премьеру — героическую драму И. Шведовой и А. Шайкевича «Засада». Время действия — гражданская война, главные герои — смелые и находчивые юные чапевны. Спектакль посвящается 50-летию комсомола.

Своей новой постановкой коллектив ЦТСА продолжает разрабатывать главную для него тематику — военно-патристическую.

Неизменная традиция ЦТСА — тесная связь с армией и флотом, ее замечательными людьми. Свой 40-й сезон творческий коллектив начинает после поездки к воинам Забайкальского военного округа. Встречи с ними проходили под знаком взаимообогащающего единения советских солдат и офицеров с мастерами искусств.

Новый сезон — новые планы. Накануне своего 40-летия Центральный театр Советской Армии стремится к созданию сценических произведений, которые бы развивали лучшие его традиции. При этом главное внимание в коллективе уделяется замыслам, связанным с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К этой дате задумано поставить патетическое представление по поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и новую инсценировку замечательной эпопеи А. Н. Толстого «Хождение по мукам».

В ближайшее время появятся две премьеры: драма И. Маневича и Г. Шпаликова «Тайное общество», рассказывающая о бессмертном подвиге декабристов. К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева будет показана драма П. Павловского «Элегия», написанная по письмам великого русского писателя к выдающейся актрисе М. Савиной и ее воспоминаниям.

Несмотря на большой план работы, как и обычно, будут продолжаться поездки в воинские части; ведется работа с драматургами над созданием новых советских пьес.

ПРАВДА
Москва