

ГОВОРЯТ РУКОВОДИТЕЛИ ТЕАТРОВ

Андрей ПОПОВ,

народный артист СССР,
главный режиссер
Центрального театра
Советской Армии

— Очень нужны хорошие, умные пьесы о нашей жизни, о наших людях. И, конечно, в первую очередь, о современной Советской Армии.

Весь июнь театр в полном составе гастролировал в Забайкалье. Эта поездка как бы является продолжением нашего творческого маршрута, который был начат в прошлом сезоне на Дальнем Востоке. Театр не только знакомит зрителей отдаленных районов страны со своими лучшими спектаклями, но и укреп-



ляет дружеские и творческие связи с воинами Советской Армии, трудящимися городов и сел.

Свой юбилейный, 40-й сезон мы откроем премьерой —

«Тайное общество» И. Маневича и Г. Шпалинова. Эту пьесу о денабристах ставит Л. Хейфец.

Среди новых спектаклей, работа над которыми уже начата: «Разбойник» К. Чапена, «Золотая карета» Л. Леонова и пьеса П. Павловского «Элегия», выпуск которой театр приурочит к 150-летию со дня рождения Тургенева. Героями пьесы являются два замечательных русских художника — актриса М. Г. Савина и И. С. Тургенев, которого буду играть я. Эта роль представляется мне интересной и ответственной.