

ТЕАТР ● ПРЕМЬЕРЫ ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА

В Центральном театре Советской Армии

На большой сцене театра в конце октября зрители увидят пьесу «Часовщик и курица» украинского драматурга И. Кочерги в постановке режиссера Л. Хейфеца и

оформлении заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР И. Сумбаташвили; композитор В. Дашкевич.

На малой сцене первой премьерой нового сезона будет спектакль «Нашествие» Л. Леонова. Над спектаклем работает молодой режиссер С. Сапгир, художник А. Матвеев.

Режиссер Н. Мокин продолжает репетиции новой пьесы В. Пановой «Верность». Над главной ролью — Надежды Миловановой работает народная артистка РСФСР Л. Касаткина.

Народная артистка РСФСР М. Кнебель репетирует пьесу молодого английского драматурга Ш. Делани «Влюбленный лев». Оформляет спектакль народный художник РСФСР Ю. Пименов.

К 50-летию Вооруженных Сил СССР главный режиссер театра народный артист СССР А. Попов ставит пьесу «Тревога» по роману Г. Березко «Сильнее атома».

Писатель В. Войнович закончил для театра пьесу «Призывной возраст» по своей повести «Два товарища».

Режиссер Л. Хейфец вскоре приступит к репетициям спектакля «О доблести, о славе, о любви» Г. Шпаликова и И. Маневича.

Мессия своей правды
1967, 10 окт.