

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

14 СЕН. 1967

г. Москва

Газета №

Премьеры, дебюты, замыслы

Центральный театр Советской Армии открыл свой 39-й сезон. На его юбилейной афише уже появились названия таких спектаклей, как «Волоколамск — Москва» А. Бека, «Самая короткая ночь» Р. Назарова, а в скором времени она пополнится еще двумя новыми названиями — «Часовщик и курица» И. Кочерги и «Нашествие»

Л. Леонова. Эти спектакли посвящены 50-летию Великого Октября.

Спектакль «Часовщик и курица» на большой сцене ставит режиссер Л. Хейфец, художник И. Сумбатовили. Над пьесой Л. Леонова «Нашествие», которая пойдет на малой сцене, работает молодой режиссер С. Сапгир, худож-

ник А. Матвеев. Новую пьесу В. Пановой «Верность» репетирует режиссер Н. Мокин.

50-летие Вооруженных Сил СССР ЦТСА встретит спектаклем «Тревога», постановку ее осуществит на большой сцене главный режиссер театра народный артист СССР А. Попов. Пьеса написана по

мотивам романа Г. Березко «Сильнее атома».

В творческие планы юбилейного сезона входят пьеса о декабристах Г. Шпаликова и И. Маневича «О доблести, о славе, о любви», пьеса В. Войновича «Призывной возраст», написанная писателем по его же повести «Два товарища».

В репертуарных планах театра — пьеса Г. Семенова «Серебряные киты» и пьеса по рассказу А. Платонова «Возвращение».