

# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ



# О ДОБЛЕСТИ, СЛАВЕ И ЛЮБВИ

**М**Ы ВСТУПАЕМ в свой 39-й сезон с праздничным настроением. Ведь он совпадает с юбилеем Советской власти, к которому театр готовился продолжительное время.

Коротко о наших планах. Режиссер Леонид Хейфец на Большой сцене ставит пьесу Ивана Кочерги «Часовщик и курица». Те-

атр остановил свое внимание на этой забытой пьесе талантливого украинского драматурга, не только заинтересовавшись ее серьезной, глубокой сутью, но и увлекшись острыми изобразительными красками яркой авторской палитры. Смешное и серьезное соседствуют в пьесе, которая и се-

годня звучит свежо и современно.

Не устарела и живая душа пьесы Леонида Леонова «Нашествие», над которой работает молодой режиссер С. Сапгир.

В этих двух спектаклях заняты ведущие мастера нашего театра и талантливая молодежь.

Приступили к репетиционной работе и

участники других спектаклей.

Режиссер Н. Мокин ставит на Большой сцене новую пьесу В. Пановой «Верность». Это пьеса о семье Миловановых, о судьбах и счастье каждого из членов рабочей династии. В центре пьесы своеобразный и яркий характер Надежды Миловановой. Ее роль репети-

рует народная артистка РСФСР Людмила Касаткина.

С народной артисткой СССР Л. Добржанской, народным артистом РСФСР А. Ходурским и другими мастерами зритель

встретится в спектакле «Влюбленный лев». Эту пьесу английского драматурга Шейлы Делани ставит на Малой сцене народная артистка РСФСР М. Кнебель,

50-летие Вооруженных Сил СССР мы встретим спектаклем «Тревога» в моей постановке. Пьеса создана по мотивам романа Г. Березко «Сильнее атома».

Любовью и уважением к нашим воинам пронизана и пьеса «Призывной возраст», которую заканчивает для нашего театра писатель В. Войнович по мотивам своей повести «Два товарища».

«О доблести, о славе, о любви» — так назвали свою пьесу о зачинателях революционного движения в России — декабристах драматурги Г. Шпаликов и И. Маневич.

**А. ПОПОВ,**  
главный режиссер ЦТСА,  
народный артист СССР.

## ЮМОРЕСКА