

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ЦТСА

На очередной «вторник» в редакцию «Красной звезды» пришли артисты Центрального театра Советской Армии. Они поделились с журналистами своими мыслями о репертуаре театра в юбилейном году.

— Весь наш коллектив, — сказал народный артист РСФСР М. Майоров, — готовится встретить знаменательные даты — 50-летие Советского государства и его Вооруженных Сил новыми интересными постановками. Всего мы предполагаем выпустить за это время 6 спектаклей: три — на Малой сцене и три — на Большой. Конечно, у нас, как и

ступает народный артист СССР А. Попов. Его новой режиссерской работой явится сценическое воплощение романа Г. Березко «Сильнее атома». Над инсценировкой рассказов писателя А. Платонова, в основу которой ляжет рассказ «Возвращение», работает Н. Мокин.

Рождение подвига, ответственность человека перед Родиной, перед своими друзьями и близкими — вот тема пьесы ленинградского драматурга Р. Назарова. Зрители увидят ее в феврале на Малой сцене в постановке заслуженного артиста РСФСР Н. Гарина. Нам кажет-

ся Пшаникова и И. Маневича. Таковы наши творческие планы. Однако они не ограничиваются только подготовкой новых спектаклей.

Как всегда, мы будем стремиться к более тесному общению со своими армейскими зрителями, с воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота. В мае наш коллектив выезжает в двухмесячную поездку на Дальний Восток.

Большую работу ведет театр в такой области, как помощь армейской художественной самодеятельности. Особенно сейчас, когда приближается всесоюзный смотр.

— Все это, — сказал в заключение М. Майоров, — мы хотим выполнять на отлично и в полную силу. Надеемся, что юбилейный год доставит творческую радость и актерам ЦТСА, и его зрителям.

После выступления М. Майорова состоялся концерт. В сопровождении инструментального ансамбля в составе И. Кушнирского, С. Валькова, Ф. Акимкина, Е. Беляковой, А. Москвитина, А. Дворянского артистка Н. Рачевская исполнила несколько песен советских композиторов. Заслуженная артистка РСФСР В. Попова прочитала стихи В. Луговского и А. Вознесенского, народная артистка РСФСР Л. Касаткина, заслуженная артистка РСФСР И. Солдатова и А. Петров показали сцену из спектакля «Игра без правил», а артистка Л. Голубкина и Ф. Чеханков — эпизод из пьесы «Солдат и Ева». Партию фортепьяно исполняла концертмейстер театра С. Гордина.

На снимке (слева направо): в первом ряду — М. МАЙОРОВ, В. ПОПОВА, Л. КАСАТКИНА, Л. ГОЛУБКИНА, И. СОЛДАТОВА. Во втором ряду — Б. ЗУБОВ, А. ПЕТРОВ, Ф. ЧЕХАНКОВ и Н. РАЧЕВСКАЯ.

Фото К. КУЛИЧЕНКО.



у всякого коллектива, особенно театрального, есть свои трудности, свои препятствия. Но, думаю, мы их преодолеем.

В мае мы намереваемся показать зрителям пьесу украинского драматурга И. Кочерги «Часовщик и курица». Это очень своеобразное произведение, отражающее тему революции и гражданской войны, действие охватывает большой промежуток времени — почти семнадцать лет. Ставит спектакль И. Хейфец, а в главной роли вы-

стает, что многие произведения советских драматургов, созданные в период Великой Отечественной войны, могут прозвучать сейчас очень актуально. Вот почему мы остановили свой выбор на пьесе Л. Леонова «Нашествие». О преемственности поколений, о прекрасных традициях военной русской династии рассказывает пьеса Л. Аграновича «Та, которая ждет».

Образы декабристов представлены в спектакле «О доблести, о славе, о любви» по пьесе Г.