

Рассказывает главный
режиссер Центрального
театра Советской
Армии,
народный артист СССР
А. А. ПОПОВ

НЫНЕШНИЙ сезон пред-
шествует всенародному
торжеству — 50-летию Со-
ветской власти. Список на-
ших юбилейных спектаклей
откроет «Волоколамское
шоссе», премьера которого
приурочена к 25-летию раз-
грома гитлеровских войск
под Москвой. Спектакль ста-
вит на Большой сцене ре-
жиссер Н. Мокин. Пьеса на-
писана А. Беком в содруже-
стве с театром.

На Малой сцене идут ре-
петиции пьесы Л. Агранови-
ча «Та, которая ждет». Ста-
вит спектакль сам автор.
Главный герой — советский
военный инженер Кирилл
Лихов.

«О доблести, о славе, о
любви» — условное назва-
ние произведения, над кото-
рым работают сейчас для
нашего театра кинодрама-
турги И. Маневич и Г.
Шпаликов. Герои будущей
пьесы — офицеры-декабри-
сты.

В планах театра — инсце-
нировка романа А. Фадеева
«Разгром» и пьеса К. Тре-

нева «Любовь Яровая». Те-
атр обратился к творчеству
Андрея Платонова. Сцениче-
ская композиция, которая
создается сейчас нами по
его произведениям, будет
посвящена подвигам труже-
ников тыла в годы Великой
Отечественной войны.

О летчиках военно-транс-
портной авиации повествует
пьеса Г. Семенова «Се-
ребряные киты».

О готовности советского
человека к подвигу расска-
жет спектакль по пьесе Р.
Назарова «Самая короткая
ночь». Не забываем мы и
о зарубежной классике: тра-
гедия Шекспира «Антоний
и Клеопатра» включена в
репертуарный план.

В ближайшее время моск-
вичи увидят на Большой
сцене нашего театра премь-
еру — «Смерть Иоанна
Грозного» А. К. Толстого.

А в эти праздничные дни
на своих двух сценах мы по-
казываем спектакли нашего
текущего репертуара, в ос-
новном пьесы советских дра-
матургов: «Камешки на ла-
дони», «На той стороне»,
«Барабанщица», «Белокурая
бестия», «Сережка с Малой
Бронной», «Есть у моря
свои законы» и последнюю
премьеру театра — «Бой с
тенью».

9961 ЯОН 7
Москва правд