

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 27 НОЯ 1965

г. Москва

Газета №

ЦТСА — к съезду партии

КОРРЕСПОНДЕНТ «Вечерней Москвы» обратился к главному режиссеру Центрального театра Советской Армии, народному артисту СССР А. А. ПОПОВУ с вопросом:

— Какими спектаклями руководимый вами коллектив встречает XXIII съезд нашей партии?

— Непосредственно к съезду мы готовим пьесу молодого даровитого драматурга Евгения Черткова «Крен» — о военных моряхах. Это многоплановое произведение, посвященное важным проблемам

современности. Предстоит дебютировать у нас и другому начинающему автору — Валерию Туру. В его драме «Бей с тенью» идея об ответственности человека перед обществом и самим собой раскрывается в напряженном сюжете.

Заслуженный деятель искусств РСФСР А. Гончаров приглашен в наш театр для

*Рассказывает главный режиссер
Андрей ПОПОВ*

постановки никогда не шедшей в Москве патристической пьесы М. Булгакова «Бег», которая в свое время вызвала восторженную оценку М. Горького, горячую поддержку А. В. Луначарского, К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

Молодой режиссер Л. Хейфец продолжает репетиции трагедии А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного».

Ближайшая наша премьера в Большом зале — антиимпериалистическая трагикомедия Ф. Дюрренматта «Физики», которую мы покажем в новой сценической редакции заслуженного деятеля искусств РСФСР Д. Тункеля.

В Малом зале молодой режиссер из Германской Демократической Республики, дипломник ГИТИСа Хорст Хавеман вскоре завершит репетиции комедии Б. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти».