

ОБРАЗЫ РАЗНЫХ ЭПОХ

Рассказывает народный
артист СССР Андрей ПОПОВ

НАЧАЛСЯ сезон в Центральном театре Советской Армии. Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил ответить главного режиссера ЦТСА, народного артиста СССР Андрея Попова на несколько вопросов.

— С какими новыми спектаклями знакомит в эти дни Центральный театр Советской Армии?

— Мы открыли сезон премьерой пьесы А. Салынского «Камешки на ладони». Новым спектаклем является и показанное в самом конце прошлого сезона «представление с песнями» известного эстонского писателя Ю. Смуула «Дикий капитан». Спектакль, поставленный талантливым эстонским режиссером В. Пансо, рассказывает о легендарном капитане и его команде, об их приключениях в плавании к берегам Бразилии.

— Какие новые пьесы на военную тему увидят зрители на двух сценах ЦТСА?

— Для нас заканчивают пьесы, посвященные людям Советской Армии, Г. Владимов и А. Агранович. Впервые пробует свои силы в драматургии молодой прозаик Георгий Семенов. В пьесе «Серебряные киты» он рассказывает о военных летчиках.

Начались репетиции драмы А. Арбузова и А. Гладкова «Неожиданная осень» — о студентах-партизанах. Время действия — Великая Отечественная война. Новые военные пьесы пишут для нас С. С. Смирнов и А. Салынский. Кроме того, мы собираемся осуществить постановку инсценировки романа Э. Казакевича «Дом на площади», используя при этом сохранившиеся отрывки из начатой писателем пьесы «Русские в Германии».

— Есть ли в «портфеле» театра другие советские пьесы?

— Мы получили от поэтессы Б. Ахмадуллиной и писателя Ю. Нагибина интересную комедию «Школа для взрослых».

— Над какими спектаклями идет сейчас работа?

— После постановки «Вишневого сада» мы вновь обратились к русской классике. Молодой режиссер Л. Хейфец ставит давно не шедшую в московских театрах трагедию А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного». Молодой режиссер из ГДР Хорст Хавен-

ман, оканчивающий Государственный институт театрального искусства имени А. В. Луначарского, продолжает начатую в прошлом сезоне работу над постановкой комедии В. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти».

Кроме того, мы готовим к выпуску в новой сценической редакции и новом оформлении М. Мукосеевой комедию швейцарского драматурга Ф. Дюрренматта «Физики». Ставит спектакль режиссер Д. Тункель.