

ПРЕДЪЯВЛЯЕМ СЧЕТ ДРАМАТУРГАМ

А. А. ПОПОВ,
народный артист СССР, главный режиссер
Центрального театра Советской Армии

К сожалению, интерес к нашему театру за последнее время у зрителей снизился. Объясняется это в значительной степени недостатками хороших, значительных современных пьес на военные темы. Театру порой приходилось браться за такие произведения, которые, как бы ни были талантливы режиссер и исполнители, не вызывали особого энтузиазма у зрителей. Сейчас мы стали строже, тщательнее в отборе предлагаемой нам драматургии. Ведущей темой была и остается военно-патристическая. Этой теме посвящен и новый спектакль «Камешки на ладони» А. Салынского.

Свой первый спектакль ставит в театре студент ГИТИСа Хорст Хавеман, приехавший к нам из ГДР. Это комедия В. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти».

В этом сезоне в репертуаре театра появится еще одна работа того же жанра. Я собираюсь ставить итальянскую народную героическую комедию «Ренальдо идет в бой».

Думаем мы показать замечательную пьесу А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного».

Достоинно готовится встретить театр 50-летие Октября. В новом сезоне он намеревается показать несколько работ о героической борьбе советских воинов, отстаивавших честь и независимость нашей Родины. Это, например, драма С. С. Смирнова о подвигах советских солдат в Великой Отечественной войне. Будет возобновлена пьеса А. Арбузова и А. Гладкова «Бессмертный», воспеваящая патриотизм и стойкость нашей молодежи, сражавшейся в партизанских отрядах.

18 СЕН 1965 г. МОСКВА
«ИЗВЕСТИЯ ПРАВДЫ»