

10 АПР 1964

**Дневник**  
**ИСКУССТВ**

# ЮБИЛЕЙНЫЕ СПЕКТАКЛИ

**КОГДА** в Центральном театре Советской Армии идет спектакль «Учитель танцев», у входа спрашивают: «Нет ли лишнего билета?» Так происходит уже 18 лет. С годами не стареет эта интереснейшая постановка, осуществленная заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Канцелем и оформленная заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Федотовым. Комедия Лопе де Вега была блистательно переведена писательницей Т. Л. Щепкиной-Куперник.

«Учителя танцев» видели не только московские зрители. Театр с успехом показывал эту постановку в Ленинграде, Риге, Вильнюсе, Харькове, Черняховске и других городах нашей страны. Успех спектакля обусловила великолепная актерская игра. Разве можно забыть народного артиста РСФСР В. Зельдина — первого исполнителя роли учителя танцев Альдемаро! Артиста можно будет увидеть в этой роли и в воскресенье, когда «Учитель танцев» пойдет в 900-й раз. Завидное долголетие! В юбилейном представлении выступят и другие участники премьеры. Среди них Т. Алексеева, М. Перцовский, Г. Островская, М. Майоров и Я. Халецкий.

Своеобразный юбилей отметили и участники спектакля Центрального театра кукол «Божественная комедия». 8 апреля эта пьеса, написанная московским драматургом И. Штоком, шла в двухсотый раз.

Юбилейные спектакли состоятся послезавтра в Художественном театре и в театре имени К. С. Станиславского. Во МХАТе в трехсотый раз будет показана пьеса «Юпитер смеется», а в театре имени Станиславского в двухсотый раз пойдет постановка «Жизнь и преступление Антона Шелестова».