

СОВРЕМЕННОСТИ

Через несколько дней заканчивается сезон в Центральном театре Советской Армии. Коллектив уезжает на гастроль в Ригу, где покажет тринадцать постановок. В столице Латвии ЦТСА продолжит репетиционную работу над новыми спектаклями, с которыми москвичи ознакомятся в сезоне 1963/64 г.

Большинство репетируемых пьес посвящено нашим современникам, их созидательному труду. Советскому читателю знакома первая книга молодого писателя Г. Владимова «Большая руда». Эта повесть, напечатанная в журнале «Новый мир», привлекла своей правдивостью, яркими, интересными образами. Ее герои — представители советского рабочего класса. В центре — образ молодого шофера Пронякина. Эту роль будет играть заслуженный артист РСФСР А. Петров. Постановку осуществляет М. Микаэлян, которая является также автором инсценировки.

ЦТСА обращается еще к одному известному современному произведению советской прозы — повести А. Чаковского «Свет далекой звезды». Пьеса написана автором книги в содружестве с П. Павловским. Постановка поручена молодому режиссеру, дипломанту Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского Инге Гаручаве.

Для показа на Малой сцене коллектив принял и постановку пьесы Юлиана Семенова «Шоссе на Большую Медведицу», действие которой происходит в наши дни на строительстве одной из сибирских железнодорожных магистралей. Герои драматического произведения — молодые строители. И тут постановку осуществляет молодой режиссер — выпускник ГИТИСа Л. Хейфец.

Вот уже много лет не сходит со сцены ЦТСА спектакль «Барабанщица», в центре которого образ бесстрашной советской разведчицы, героини Великой Отечественной войны. В сезоне 1963/64 г. зрители увидят в ЦТСА новый спектакль о советских разведчиках, об их беспримерных подвигах в суровые годы войны — «Белокурая бестия» Ю. Клеманова. Режиссер Б. Львов.

Среди других новых спектаклей — «Молодой бог» Ю. Шевкуненко (постановка А. Петрова), «Ренальдо идет в бой» современного итальянского драматурга Гарини-Джованни (постановка главного режиссера театра народного артиста РСФСР А. Попова). Для театра заканчивает новую пьесу «Солдат на чужбине» драматург И. Шток, с которым коллектив связывает многолетняя творческая дружба.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВИТА

27 Июн 1963