

Основная тема

А. ДУНАЕВ,

главный режиссер Центрального театра Советской Армии,
заслуженный деятель искусств РСФСР

БОЛЬШОЕ творческое удовлетворение принесли нашему коллективу гастроли в Сибири. Встречи со зрителями обогатили нас впечатлениями, помогли ближе соприкоснуться с действительностью. Все это, несомненно, плодотворно скажется на работе в новом сезоне, который открывается в Москве 6 октября пьесой Н. Погодина «Не померкнет никогда». В спектакле воссоздан образ выдающегося советского полководца М. В. Фрунзе.

Основная тема, которой мы уделим главное внимание в наступающем сезоне, — наша советская действительность. Она найдет отражение в новой пьесе Л. Зорина «Увидеть вовремя». Премьера ее состоится 15 октября. В центре спектакля — проблема правильного выбора жизненного пути.

Следующей премьерой явится пьеса З. Аграненко «Живет на свете женщина». В образе главной героини зритель увидит черты прославленной Валентины Гагановой, чьим стало олицетворением передового советского человека.

В репертуарном портфеле театра — пьеса А. Штейна «Океан» — о жизни моряков, пьеса Л. Ошанина «Вечный огонь», посвященная славным севастопольцам, возрождающим родной город. Л. Шейнин пишет для театра пьесу «Мирное время» — о людях наших дней, чей труд отдан на благо мира.

Классика в этом году будет представлена инсценировкой «Севастопольских рассказов» Л. Толстого (автор — А. Гладков) и пьесой В. Шекспира «Генрих IV».

Воткинск Москва, приезд 1960 г. 10 окт.