

14 МАЯ 1960

Красная Звезда
г. Москва

Накануне летних гастролей

Май месяц — горячая пора в Центральном театре Советской Армии. Только что состоялась премьера спектакля «Он сказал — нет». Пьеса эта принадлежит перу норвежского драматурга Анселя Хеллянда. В ней с большой силой звучит антимилитаристская тема. Режиссер спектакля — народный артист РСФСР А. Попов.

До конца сезона намечено выпустить еще 3 новых спектакля. Полным ходом идут репетиции пьесы Н. Погодина «Как маяющие огни», посвященной светлomu образу выдающегося советского полководца Михаила Васильевича Фрунзе. Постановщик — главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. Дунаев подробно разбирает каждую сцену. Пройдет немного времени, и оживут на Большой сцене театра образы Фрунзе, Чапаева, Фурманова, чьи героические подвиги составляют славу и гордость советского народа. В прологе спектакля зрители увидят образ Владимира Ильича Ленина. Народный художник РСФСР Б. Волков оформляет спектакль, как большое эпическое полотно, отвечающее характеру и масштабу событий. На днях состоялось собрание актеров и режиссеров — создателей спектакля «Как маяющие огни». На совещании выступили также участники гражданской войны, хорошо знавшие лично тов. Фрунзе. Много полезного для работы над спектаклем подсказал генерал-полковник Н. Хлебников. Дочь Чапаева поделилась своими воспоминаниями об отце.

Многое, о чем слышали актеры от участников событий первых лет революции, найдет свое отражение в спектакле.

Одновременно идет репетиционная работа над двумя спектаклями, отражающими тему современности: «Увидеть вовремя» драматурга Л. Зорина и «Живет на свете женщина» З. Аграненко.

В репертуар театра включены пьесы военно-патриотической темы: «Полковник» по роману П. Павленко «Счастье» (в инсценировке С. Радзинского) и о жизни танкистов «Стучите, и откроется» Б. Васильева.

Театр заканчивает сезон в Москве в июне и выезжает на гастроли в Сибирь, в города Кемерово и Новосибирск. Открытие нового театрального сезона намечено на начало октября.

О. ПАВЛОВ.