

24 ФЕВ. 1960

Газета №

г. Москва

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ ТЕАТРЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

### НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

НЕСКОЛЬКО месяцев назад в столице Норвегии Осло состоялась премьера пьесы норвежского драматурга Анселя Хьеллянда «Он сказал нет». В ней с огромной художественной силой звучит антимилитаристская тема. В своем письме переводчику Л. Жданову драматург пишет: «...именно то обстоятельство, что в Советском Союзе проявляется интерес к моей пьесе, радует меня. Вопреки «холодной» войне и «горячей» пропаганде, у меня создается впечатление, что в вашей стране хорошо понимают, что мирное «вооружение» важнее военного».

Пьеса А. Хьеллянда, постановку которой осуществляет Центральный театр Советской Армии, будет показана зрителям в апреле. Режиссер спектакля — А. Попов.

Коллектив театра приступил к репетиции пьесы лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Как маящие огни», посвященной памяти выдающегося советского полководца М. В. Фрунзе. Роль Фрунзе поручена Б. Ситко и Д. Сагалу. Осуществляет постановку главный режиссер театра А. Дунаев. Художник — Б. Волков. Премьера состоится в апреле.

Репетируется также новая пьеса Л. Зорина «Увидеть и выбрать». Драматург поднимает важную проблему воспитания современной молодежи. Спектакль ставит режиссер Б. Львов, художник — А. Матвеев.

В репертуарный план включена пьеса З. Аграненко на современную тему «Живет на свете женщина». Постановка ее поручена Д. Тункелю, художник — Н. Шифрин.