

ГЛАВНОЕ —

СОВРЕМЕННОСТЬ

Накунуе открытия сезона
в Центральном театре
Советской Армии

Фасад Центрального театра Советской Армии украшен яркими, красочными афишами. Они извещают зрителей об открытии театрального сезона, знакомят их с новым репертуаром.

В Центральном театре Советской Армии пришел новый главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР А. Л. Дунаев. Его имя мало известно москвичам. Зато в таких городах, как Красноярск, Воронеж, Львов, спектакли, поставленные Дунаевым, пользовались особым расположением зрителей. Последние два года А. Л. Дунаев работал главным режиссером драматического театра Прикарпатского военного округа.

На нашу просьбу рассказать, что будет нового в работе театра в предстоящем сезоне, Александр Леонидович ответил:

— В театре я назначен сравнительно недавно, перед самым закрытием зимнего сезона, когда коллектив собирался в гастрольную поездку в части Уральского военного округа. Собственно, там и произошло мое знакомство с коллективом театра, с его спектаклями. Впрочем, это не совсем верно. Центральный театр Советской Армии давно любим мною.

— Ну, а теперь как вы находите театр, его труппу?

— И сейчас этот коллектив полон одаренных и способных актеров. Надо только правильно использовать широкие возможности труппы. Хочется, чтобы театр был как можно ближе к нашей бурлящей, наполненной огромными событиями жизни. Большинство наших премьер, которые мы покажем в начале сезона, и будут отражать тему современности в различных ее проявлениях. Пьеса З. Дановской «Любка—любовь» в постановлении высочайших моральных качеств советского человека, о его целомудрии и о душевной чистоте. Значительный отрезок времени (от начала Великой Отечественной войны до наших дней) охватывает пьеса Ю. Шевкуненко «Сергей Беллев», которую ставят на малой сцене режиссеры Н. Ольшевская и Л. Черток. В главной роли выступит молодой артист Ю. Комиссаров.

Советской интеллигенции, вступающей против мещанства, зазнайства, чванливо-

Беседа с главным режиссером
ЦТСА заслуженным деятелем
искусств РСФСР
А. Л. ДУНАЕВЫМ

сти, посвящена пьеса армянского драматурга А. Бердяна «Сдать опасно». В этом спектакле будут заняты многие ведущие актеры театра: заслуженные артисты РСФСР А. Попов, Д. Сагал, М. Майоров. Постановщик А. Харламова. Заслуженный артист РСФСР А. Петров ставит спектакль «Чужое место» (пьеса А. Ставицкого). Герои этого произведения — молодые специалисты, ученые борются за близость науки к жизни, и производству.

— Как видите, — замечает А. Л. Дунаев, — я назвал четыре пьесы, и все они принадлежат перу молодых авторов. Думается, что это внесет свежую струю в репертуар театра.

— Кажется, все правильно, но где же военные пьесы? — спросили мы.

— Погодите, об этом хочется поговорить особо.

Конечно, наш театр призван в первую очередь отражением многих сторон советской жизни всесторонне освещать жизнь армии и флота. И людям в военных шинелях, их трудной, почетной работе, тем, кто охраняет мир и счастье Родины, коллектив наш непременно посвятит немало интересных спектаклей. Нужно только, чтобы эти спектакли не были проходными, незаметными, хочется видеть их яркими, полнокровными, наполненными глубокими мыслями, волнующими зрителей сильными и искренними чувствами. Ведь не секрет, что героический пафос постановок прежних лет, когда на сцене ЦТСА во весь голос звучали «Первая Конная», «Год девятнадцатый», «Полководец Суворов», «Пархоменко», «Адмирал флота» и другие прославленные спектакли, — в какой-то мере утерян сейчас театром. Не знаем, как нам удастся возродить эту прекрасную традицию. Многое здесь будет зависеть от драматургов. Мы верим, что ведущие драматурги откликнутся на наш призыв и порадуют зрителей пьесами героического плана, утверждающими идеи патриотизма, воинской доблести, служения долгу. Некоторые творческие заявки у нас есть. Например, А. Софронов обещал театру пьесу с таким условным названием «Еще не старый генерал», а драматурги Н. Эрдман и И. Добровольский пишут комедию «Маршалский жезл».

Скоро мы начнем работу над инсценировкой Т. Лондона «Василий Теркин» по одноименной поэме А. Твардовского. Образ Теркина, очевидно, будет воплощен заслуженным артистом РСФСР А. Петровым. На большой сцене будет готовиться и другое крупное произведение — «Полковник Воропаев» (инсценировка П. Павленко и С. Радзинского). Заслуженный артист РСФСР А. Попов выступит в главной роли.

— Вот пока и все, что можно сказать о новом театральном сезоне. Он обещает много актерских удач, много творческих поисков и дерзаний.

— Когда состоится первая встреча коллектива со зрителями в новом сезоне?

— Двери театра откроются 19 сентября. На большой сцене пойдет спектакль «Верабанщина», на малой — «Последняя остановка». Мы надеемся, что москвичи будут рады вновь встретиться с любимыми актерами. Со своей стороны наш коллектив приложит все усилия, чтобы эта любовь была еще горячее и крепче.

С. МАЛЫГИНА

РАЙОННАЯ СРЕДА
Г. МОСКВА

16 СЕН 1959