



Друзья-однополчане

В сквере у Большого театра

Волнуюсь... волнуюсь, как и в первый послевоенный майский день. Без четверти двенадцать — я снова сейчас в сквере у Большого театра встречу этих необыкновенных женщин. Многие из них придут с мужьями и детьми... И память возвращает меня туда, в дни и ночи 1944 года...

Эти слова произносит один из персонажей пьесы Б. Ласкина «Небесное создание», поставленной на сцене Центрального театра Советской Армии.

...Без четверти двенадцать в сквере у Большого театра. Это было позавчера, 2 мая, через пятнадцать лет после тех дней и ночей, о которых рассказывает пьеса. И снова, как и в каждый второй день мая после войны, как было условлено, здесь собираются эти героические женщины. Многие москвичи знают их имена, знают, как в первые же дни Валикой Отечественной войны по зову сердца пошли девушки и молодые женщины в авиацию, как в Москве сформировался женский авиационный полк, покрывший себя славой.

Вот они — славные дочери советского народа — в четырнадцатый раз сошлись в сквере, чтобы по доброй традиции обнять друг друга, вспомнить отшумевшую боевую юность, вспомнить подруг, отдавших жизнь за свою Родину во имя счастья народа.

Теперь друзья-однополчане в неоглядном строю советских людей, занятых мирным трудом. Бывшие летчицы ведут сегодня большую партийную, общественную работу, преподают в аузах, воспитывают детей, участвуют в сельском хозяйстве...

Высоко вздымаются серебристые струи фонтана, яркое солнце заливает необычную картину — большую группу нарядно одетых женщин окружают любопытные. Щелкают фотоаппараты, звучат шумные возгласы, слова приветия.

Неожиданно раздаются аплодисменты, и вот и участникам традиционной встречи устремляется новая группа — это артистки Центрального театра Советской Армии, воссоздавшие на сцене эпопею отважных советских летчиц, пришедшие к ним «в гости» в этот чудесный праздничный день. И снова — объятия, поцелуи, поздравления с Первомаем...

Командир полка Е. Бершанская, комиссар Е. Рачкевич, начальник штаба И. Ракобольская, Герои Советского Союза М. Чечнева, Е. Рябова, П. Гельман, Н. Кравцова, их однополчане З. Горман, М. Авидзба, а рядом — артистки, воплотившие их образы, автор пьесы Б. Ласкин, режиссер ЦТСА Д. Тункель...

Долго длится дружеская встреча в расцветающем под майским солнцем сквере у Большого театра.

— До следующей встречи, дорогие друзья! Через год на этом же месте!

НА СНИМКЕ: артистка ЕЛЕНА КАМЕНСКАЯ (в центре), бывший командир полка ЕВДОКИЯ БЕРШАНСКАЯ и бывший комиссар полка ЕВДОКИЯ РАЧКЕВИЧ.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

МОСКВА

4 МАЯ 1959