

6 МАР 1959

Газета №

г. Москва

«Барабанщица»

НОВАЯ РАБОТА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Война уже ушла из этого города. Она еще где-то недалеко, но люди спешат начать строить новую жизнь — восстанавливают электростанции, заводы, дома. В город пришло счастье. Но вот здесь, на полу комнатки, чудом уцелевшей в полуразрушенном доме, лежит девушка в нарядном белом платье. Это Нила Снинко, погибшая от руки диверсанта.

Маленькую, но героическую жизнь прожила комсомолка Нила Снинко. Ее с благодарностью вспоминают солдаты, которых она проводила через линию фронта. Она, работая переводчицей в гестапо, нарушала немецкие планы, помогала народным мстителям. На ее долю выпали великие муки, худшие, чем смерть или пытка, — презрение советских людей к предательнице, фашистской наемнице. Ведь они не знали, что Нила выполняет секретное поручение подпольщиков.

Враг изгнан из города, но Снинко вынуждена, выполняя особое задание, продолжать играть роль предательницы. И когда счастье уже близко, когда можно, глядя людям прямо в глаза, сказать всю правду, пуля врага обрывает ее жизнь.

Обо всем этом рассказывает новый спектакль Центрального театра Советской Армии «Барабанщица». Спектакль поставлен режиссером А. Окунчиковым. В нем заняты: народный артист РСФСР Н. Колофидин, заслуженные артисты РСФСР Л. Фетисова, А. Попов, Н. Гарин, Д. Сагал, Т. Мухина, артисты Н. Подгорная, Н. Сазонова и другие.