

Творческий рапорт

Единым порывом охвачен сейчас весь народ нашей великой страны — прийти к XXI съезду КПСС с новыми победами. Творческий рапорт съезду готовят и работники советских театров. Все их помыслы сейчас направлены на то, чтобы встретить знаменательную дату яркими спектаклями, взволнованно рассказать со сцены о нашем современнике, раскрыть красоту советского человека — строителя коммунизма, показать величие и пафос труда.

Двумя новыми премьерами встречает XXI съезд КПСС Центральный театр Советской Армии. Наш корреспондент обратился к заслуженному деятелю искусств РСФСР Д. В. Тункелю с просьбой рассказать об этих спектаклях.

— Сейчас у нас полным ходом идут репетиции, — сказал Давид Владимирович Тункель. — В дни работы съезда на сцене нашего театра зритель увидит драму А. Салынского «Барабанщица» и комедию Б. Ласкина «Небесное создание». Действие обеих пьес происходит в суровые годы Великой Отечественной войны.

В центре спектакля «Барабанщица» — образ бесстрашной советской разведчицы, которая в тылу врага выполняет ответственные задания Родины. Мне не хотелось бы пересказывать содержание пьесы. Могу сказать одно: А. Салынский построил пьесу остро, драматично, сюжет ее увлекателен. Вероятно, читателям «Советской авиации» будет интересно узнать, что музыку к нашему спектаклю написал композитор Леонид Афанасьев, который в годы войны был летчиком, громил с воздуха ненавистного врага.

На сцене нашего театра вот уже много лет с успехом идет спектакль «Летчики». В этом году мы еще раз обратились к авиационной теме. Комедия Б. Ласкина «Небесное создание» посвящена советским летчикам, вписавшим не одну славную страницу в историю побед Советских Вооруженных Сил над фашистскими захватчиками. Основой для пьесы послужили эпизоды из боевой де-

ятельности женского авиационного полка.

Артисты репетируют эту пьесу с большим увлечением.

— Мы надеемся, — сказал в заключение Д. В. Тункель, — что новые работы театра полюбятся нашему военному зрителю. Ждем вас, дорогие друзья-авиаторы, к нам на премьеры!

На снимке: сцена из спектакля «Небесное создание».

Фото А. Длугача.

