

- 30 ЯНВ 1959 -

Москва

Газета № . . .

«БАРАБАНЩИЦА» И «НЕБЕСНОЕ СОЗДАНИЕ»

ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

В ЭТОМ сезоне Центральный театр Советской Армии показал уже несколько премьер. В сентябре москвичи ознакомились со спектаклем «Всеми забытый» Назыма Хикмета, в октябре увидел «Камень-птицу» П. Малаяревского, в декабре — «Юстину» Х. Вуолийки и пьесу Л. Зорина «Добряки» — комическую историю о том, как неуч, пользующийся добротой людей, проникает в научный мир.

К XXI съезду КПСС театр покажет еще два новых спектакля: «Ба-

рабанщицу» А. Салынского — об отважной советской разведчице, действовавшей в тылу врага в годы Великой Отечественной войны, и «Небесное создание» Б. Ласкина — пьесу, посвященную советским летчикам, вписавшим славленную страницу в историю побед Советских Вооруженных Сил над немецкими захватчиками.

Театр готовит подарок и юным зрителям. Репетируется спектакль «Три толстяка» в инсценировке И. Добровольского, написанной по известной

произведению Ю. Олеши. Принц Тутти, девушка Суон, доктор Гаспар, Просперо, Тибул, дядюшка Бризак, три толстяка, продавец воздушных шаров, учитель танцев Раздватрис и другие действующие лица, хорошо знакомые миллионам читателей, оживут на сцене театра и увлекут зрителей в сказочный мир фантазии. Это будет спектакль о добрых человеческих делах и чувствах, о борьбе людей за прогресс и счастье. Спектакль ставит заслуженный артист РСФСР А. Шаткин.