

**«ШЕСТЕРО ЛЮБИМЫХ»,
«БРУКЛИНСКАЯ ИДИЛЛИЯ»,
«СРЕДСТВО МАКРОПУЛОСА»**

СПЕКТАКЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Центральный театр Советской Армии показал зрителям свою новую работу — постановку пьесы А. Арбузова «Шестеро любимых». Это спектакль о борьбе за счастье, о доброй и славной дружбе молодых советских людей, об их светлом и богатом духовном мире. В центре спектакля — образы наших современников, сельских механизаторов, работающих в Поволжье. Действие пьесы протекает в течение одной ночи. Время действия — тридцатые годы.

Спектакль идет в новой авторской редакции, со специально написанными интермедиями. В главных ролях заняты молодые артисты театра: Г. Кожатина, Н. Максимова, Е. Расторгуева, Н. Малышев, Е. Михайлов, Л. Персиянинов. Режиссер — Н. Ольшевская, художник Н. Шифрин, музыка — из произведений Д. Шостаковича.

В ближайшие дни состоится премьера пьесы известного американского драматурга Ирвина Шоу «Бруклинская идиллия». В этой пьесе, герои которой простые американцы, смело и гневно разоблачается так называемый «американский образ жизни», правдиво рисуется истинное лицо истинных властителей сегодняшней Америки.

Постановку «Бруклинской идиллии» осуществляет И. Воронцов, художник П. Роднянский, музыка — И. Молчанова.

Одновременно театр завершает работу над постановкой пьесы известного чехословацкого писателя Карела Чапека «Средство Макропулоса». Режиссер этого спектакля — Б. Львов, главную роль исполняет народная артистка РСФСР Л. Добржанская.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
18 ДЕК 1957
г. Москва