

## НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

БЕСЕДА С НАЧАЛЬНИКОМ  
ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ  
АРМИИ А. ЦАРИЦЫНЫМ

К XX съезду Коммунистической партии Советского Союза коллектив Центрального театра Советской Армии осуществляет постановку пьесы А. Афиногенова «Москва. Кремль». Это произведение известного советского писателя не было закончено им при жизни, и теперь оно завершено и отредактировано драматургом И. Штоком.

Пьеса повествует о Москве 1918 года, о суровых и величественных днях становления молодого Советского государства, о героических людях того времени. Коллектив с большим увлечением изучает историческую и мемуарную литературу, документальные материалы, знакомится с историческими местами, где разворачивались события, которые будут воссозданы на сцене, — с Кремлем и заводом имени Владимира Ильича (завод Михельсона).

Постановку пьесы «Москва. Кремль» осуществляет народный артист СССР А. Попов, режиссер — А. Шатрин, художник — заслуженный деятель искусств Н. Шифрин. Музыка для спектакля написал композитор Н. Пейко.

Одновременно в театре ведется большая работа над подготовкой ряда других спектаклей. В ближайшее время будет показана пьеса А. Гладкова «До новых встреч», постановку которой осуществляет заслуженный деятель искусств Д. Туннель, художник — Н. Шифрин. Кроме того, завершается работа над постановкой пьесы В. Васильева «Офицер». Постановщик этого спектакля — заслуженный деятель искусств И. Ворошилов, художник — А. Матвеев.

В репертуар нашего театра включен ряд новых интересных произведений советских и зарубежных авторов. В течение сезона на большой и малой сценах будут показаны спектакли: «Крепость над Бугом» С. Смирнова (режиссер — Д. Туннель), «Профессия госпожи Уоррен» Бернарда Шоу (режиссер — Б. Львов), «Отец и сын» Л. Тырновой (режиссер — А. Харламова), молодежный спектакль «Солдаты» Б. Водрова (режиссеры — Б. Львов и А. Шатрин), «Угрожение строителю» В. Шекспира (капитальное восстановление постановки 1937 года), а также постановка новой пьесы Говарда Фаста.

Пьеса Г. Фаста «Генерал Вашингтон и колдун», присланная в театр автором, заинтересовала нас своей темой, своеобразием художественной манеры писателя, яркими речевыми характеристиками, которые так много дают актерам в работе над ролями.

Постановка пьесы в переводе Галины Алперс будет осуществлена народным артистом СССР А. Поповым и А. Окунчиковым.

Вечерняя Москва  
Г. Москва

15 АЕК 1255