

# В П Е А Т Р А Х М О С К В Ы

## Центральный театр Советской Армии

Новый сезон в Центральном театре Советской Армии откроется премьерой комедии «Титаник-вальс» румынского драматурга Т. Мушгеску. Эта веселая сатирическая комедия, осмеивающая буржуазную мораль, с успехом идет на сценах румынских театров. Режиссер спектакля А. Шатрин, художник Бор. Ефимов, композитор Карэн Хачатурян.

На малой сцене в конце октября состоится первое представление новой пьесы Говарда Фаста «Генерал Вашингтон и колдун». Пьеса получила высокую оценку в художественном совете театра. Говард Фаст прислал в театр эскизы костюмов для спектакля, выполненные его женой. Постановка поручена А. Окуничкову, режиссер Н. Ольшевская, художники Ю. Трушин и А. Федоров.

В сезоне 1956/57 г. театр покажет пьесу Н. Погодина «Мой друг», пьесу В. Пановой «Пленные» — о мужестве и доблести советских людей, находившихся в плену в годы Отечественной войны, «Караван» И. Штока — о подвигах советских моряков.

Пьесу ленинградского драматурга А. Володина «Фабричная девочка» ставит режиссер Б. Львов. Художник А. Матвеев. Все исполнители главных ролей — молодые артисты. В ноябре на большой сцене будет показана пьеса Ирвинга Шоу «Простые люди», действие которой происходит в сов-

ременной Америке. Режиссер И. Ворошилов.

Театр в этом сезоне начнет готовить спектакли, которые зрители увидят в 1957 году. В творческих планах юбилейного года — инсценировка романа Леонида Леонова «Русский лес», новая пьеса С. Смирнова «Расплата» и трагедия В. Шекспира «Антоний и Клеопатра».

◇

«Советская»

Культура

22.12.1956.