



Творческая встреча артистов ЦТСА — заслуженных артистов РСФСР М. Майорова, Б. Ситко, народного артиста РСФСР В. Ратомского с воинами Н-ского гарнизона. Фото С. Ожегова.

Новый театральный сезон в ЦТСА

Завтра Центральный театр Советской Армии открывает свой новый сезон. В летний период коллектив многое сделал по обслуживанию войск Ленинградского и Белорусского округов, а также Группы советских войск в Германии. Теплые встречи с военным зрителем принесли артистам ЦТСА большое удовлетворение. В то же время не прекращалась и работа над новыми спектаклями. Это дало нам возможность начать театральный год тремя новыми постановками. В октябре одна за другой выйдут премьеры: «Титаник-вальс» Т. Мушатеску, «Крепость над Бугом» С. Смирнова и «Генерал Вашингтон и колдун» Г. Фаста.

Комедия румынского драматурга Тудора Мушатеску «Титаник-вальс» (перевод и сценическая редакция И. Константиновского), которой театр откроет сезон, более двадцати лет с неослабевающим успехом идет в Румынии. Она привлекла коллектив театра страстностью сатирического обличения буржуазных нравов, стремительностью событий, отлично вылепленными характерами и той подлинной сценичностью, которая зажигает фантазию режиссера, актера, художника, композитора. Ставит спектакль А. Шатрин. Среди исполнителей — народная артистка РСФСР Л. Добрыжанская, заслуженные артисты РСФСР Н. Нассонов, Л. Фетисова, Т. Алексеева, А. Богданова и другие.

На Малой сцене театр ставит пьесу прогрессивного американского писателя Говарда Фаста «Генерал Вашингтон и колдун». Произведение это несколько необычно по замыслу. В нем на историческом материале раскрываются современные события. Пьеса полна острой публицистики и глубоких философских раздумий. В этом спектакле будут заняты ведущие артисты театра: народные артисты РСФСР А. Хованский, Н. Коллодзин, А. Ходурский, заслуженные артисты РСФСР Л. Касаткина, А. Иванов.

Основные усилия театра направлены на постановку спектаклей военной тематики. Первой премьерой этого плана будет «Крепость над Бугом» С. Смирнова, которую зрители увидят в начале октября. Участники спектакля работали над этой пьесой с большим творческим влечением. Артисты горячо полюбили героев произведения — защитников Брестской крепости. Способствовал этому и автор — Сергей Смирнов, который многое рассказывал нам о замечательных людях — участниках легендарных боев. Смирнов пишет сейчас для ЦТСА второе произведение, посвященное подвигам советских бойцов в годы Великой Отечественной войны.

О стойкости и непреклонности наших воинов, вынесших гнет фашистского плена, расскажет в своей новой пьесе З. Агранянко. Идет творческая доработ-

ка пьесы И. Штока «Каравай». В ней показываются героические дела советских военных моряков. Одновременно будет репетироваться пьеса Веры Павловой «Метельца», которая пленила творческий коллектив театра сочетанием суровости и поэтичности, своей правдивостью и искренностью в раскрытии образов советских воинов, оказавшихся в фашистских застенках.

Таковы ближайшие планы театра, связанные с военной тематикой. Наряду с этим внимание коллектива направлено на осуществление постановок о жизни нашего современника. Этой теме посвящена пьеса молодого ленинградского писателя А. Володина «Фабричная девочка», которую мы покажем в ноябре — декабре на Большой сцене. Ставит «Фабричную девочку» Б. Львов, оформляет А. Матвеев. Это будет в полном смысле слова молодежный спектакль, где и автор, и режиссер, и художник, и исполнители — представители младшего поколения работников театра. В этом произведении слышится страстный протест против всего казенного, фальшивого, показного — против всего того, что тормозит наше движение вперед и, подобно гнилым пням с еще крепкими корнями, торчит на дороге к человеческому счастью.

В поисках пьес о героическом современнике театр обратился к драматургии Николая Погодина. Его пьесе «Мой друг» театр посвящает в этом сезоне в постановке заслуженного деятеля искусств Д. Туннеля. Пьеса «Мой друг» и сейчас звучит вполне современно и актуально. Судьба Григория Гая — человека неуемной энергии, горячего сердца, смелой и резкой мысли — не может оставить равнодушными сегодняшних зрителей.

Однако, несмотря на целый ряд новых постановок, которые театр осуществит в этом сезоне, весь наш коллектив сознает, что театру в долгу перед зрителем, который ждет от нас произведений о людях армии и флота послевоенных лет. Театр должен поставить спектакль большого дыхания, поднимающий важные проблемы воспитания советских воинов, рисующий характеры советских командиров, солдат, матросов — их духовный мир, их быт, их взаимоотношения. Создать такой пужный нашему зрителю спектакль — долг нашего театра. Впереди год напряженного труда, творческая работа в войсках и на флоте. Коллектив театра отдаст всю энергию этой работе и постарается оправдать надежды наших зрителей.

Начальник Центрального театра Советской Армии полковник А. ЦАРИЦЫН.