

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Москва

Типогра

от
55 **СЕН** 19**55**
 Газета №

ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ

50.000.

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ЦЕНТРАЛЬНОМ ТЕАТРЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

В субботу спектаклями «Песнь о черноморцах» и «Закон Ликурга» открыл сезон Центральный театр Советской Армии

Коллектив работает сейчас над рядом новых постановок. Ближайшей премьерой явится инсценировка известной повести Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Спектакль «Настоящий человек» поставлен молодыми режиссерами В. Белявским и Б. Львовым.

Идут также репетиции пьесы А. Гладкова «До новых встреч» (режиссер — Д. Тункель, художник — Н. Шифрин). Режиссер А. Окунчиков (художник — Ю. Пименов) ставит давно не шедшую на московской сцене пьесу А. Н. Островского «Воевода» («Сон на Волге»).

В дальнейших планах театра — постановки пьес С. Смирнова «Крепость над Бугом» — о защитниках Брестской крепости в годы Великой Отечественной войны, А. Афиногенова «Кремль, Москва» — о первых годах советской власти, Б. Васильева «Испытание» — о танкистах Советской Армии, сталинградского драматурга Л. Тыриной «Отец и сын» и др.