

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ ФЛОТ

Москва

31 АВГ 1955

Газета №

Центральный театр Советской Армии в новом сезоне

Беседа с начальником ЦТСА генерал-майором С. И. Паша

3 сентября спектаклями «Песнь о черноморцах» на большой сцене и «Закон Ликурга» на малой Центральный театр Советской Армии начинает свой двадцатый шестой сезон.

Недавно наш коллектив вернулся из двухмесячной гастрольной поездки в Прибалтийский и Забайкальский военные округа. Воинам Советской Армии и Военно-Морского Флота мы показали свои лучшие спектакли: «Летчики», «Давным-давно», «Извините, пожалуйста», «Учитель танцев», «Замужняя невеста», а также нашу новую постановку — пьесу «Настоящий человек» по известной книге Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке». Этот спектакль поставлен молодыми режиссерами В. Белявским и Б. Львовым. В главной роли выступает молодой артист Н. Пастухов. Спектакль был тепло принят зрителями. Москвитинам он будет показан в середине сентября.

Во время летней гастрольной поездки мы дали около ста шефских спектаклей. Кроме того, артисты нашего театра выступали с концертными программами.

В новом сезоне зрители увидят на нашей сцене пьесу великого русского драматурга А. Островского «Воевода», которая давно не шла в Москве. Будут осуществлены постановки пьес А. Гладкова «До новых встреч» и Б. Васильева «Испытание». Последняя посвящена доблестным советским танкистам.

Театр принял к постановке пьесы: С. Смирнова «Крепость над Бутом», рассказывающую о бессмертном подвиге за-

щитников Брестской крепости, «Искатели» по одноименному роману Л. Гранина (инсценировка И. Судакова), «Товарищи офицеры» И. Шура о послевоенной жизни Советской Армии.

Драматург И. Шток заканчивает работу над незавершенной пьесой А. Афиногенова «Москва, Кремль». Пьеса эта посвящена первым годам Советской власти.

Над новой пьесой для нашего театра работает сейчас Л. Агранович. Пока она условно называется «Неугасимый огонь». В пьесе рассказывается о великой силе боевых традиций Советской Армии.

Роман С. Голубова «Когда крепости не сдаются» пользуется широкой известностью у советских читателей. По мотивам этого романа С. Голубов заканчивает пьесу, главным действующим лицом которой является герой Великой Отечественной войны генерал-лейтенант инженерных войск Дмитрий Михайлович Карбышев.

Молодой челябинский драматург В. Гусев работает над пьесой «Офицер запаса». «Высота орлиная» — так называется другая пьеса, посвященная вопросам воспитания военных кадров. Автор ее драматург А. Кузьмичев.

Интерес зрителей к пьесам о жизни Советской Армии и Военно-Морского Флота огромен. Однако хороших пьес о людях наших Вооруженных Сил, к сожалению, еще мало. Будем надеяться, что коллектив нашего театра в скором времени получит от писателей хорошие пьесы и создаст новые волнующие спектакли о советских воинах — наших современниках.