

Вечерняя Москва

Москва

13 ЯНВ 1954

## 5 В Центральном театре Советской Армии

Пьесы украинских драматургов занимают видное место в репертуаре театров страны. Большой популярностью пользуются драматические произведения одного из крупнейших украинских писателей Александра Корнейчука. Они переводятся на многие языки народов СССР. В московских театрах были поставлены почти все пьесы Корнейчука.

Заслуженную популярность завоевала его пьеса «Гибель эскадры», посвященная героической борьбе советского народа против контрреволюции и иностранных интервентов. Пьеса переносит зрителя в обстановку бурных событий 1918 года. Много лет назад «Гибель эскадры» была поставлена в Центральном театре Советской Армии.

В ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией коллектив Центрального театра Советской Армии вновь обращается к этому талантливому произведению. Спектакль ставит режиссер А. Окуничков, оформление художника

Н. Шифрина. Роль Гайдаля поручена артисту В. Макарову, Оксаны — И. Солдатовой и Е. Глебовой, Стрыженя — С. Чекану, боцмана Бухты — В. Ратомскому, Фрегаты — К. Насонову и М. Перцовскому, комиссара — Н. Колофидину, адмирала — А. Хохлову.

Ближайшая премьера Центрального театра Советской Армии — комедия молодого белорусского драматурга А. Макаенка «Извините, пожалуйста». В пьесе в острой комедийно-сатирической форме разоблачаются карьеристы и очковтиратели, ставшие на путь обмана государства. Режиссер спектакля Д. Тункель, художник А. Матвеев.

Театр репетирует пьесу Л. Аграновича и С. Листова «Летчики» из жизни Советской Армии. Постановка режиссера И. Ворошилова, оформление художников Ю. Трушина и В. Мазенко. Центральную роль полковника Друнина будет играть артист В. Макаров.