

«Театр» №1, 1953

Центральный театр Советской Армии

Театр работает над постановкой четырех пьес.

На большой сцене репетируется «Стрекоза» — комедия грузинского драматурга М. Бараташвили в переводе Г. Штайна. Выпуск спектакля намечен на январь. Ставит «Стрекозу» режиссер Д. Тункель. Художник — А. Матвеев. Кроме того, на большой сцене готовится пьеса китайского драматурга Ху Кэ. «Они выросли в боях». Постановщики — молодые режиссеры В. Белявский и С. Львов. Художник — заслуженный деятель искусств А. Тышлер. Композитор — К. Корчмарев.

Во второй половине года в постановке В. Кацеля будет показана пьеса в стихах И. Сельвинского «От Полтавы до Гангута». Оформляет спектакль главный художник театра, заслуженный деятель искусств Н. Шифрин.

На малой сцене идут репетиции пьесы Д. Слепая «Ночной звонок». Режиссер — А. Харламова. Художник — заслуженный деятель искусств В. Шестаков.

Принята к постановке на малой сцене пьеса И. Прута и Т. Сытиной «Душа солдата».

В репертуарный план театра включены, кроме того, пьеса В. Пистоленко «Емельян Пугачев» и «Виндзорские проказницы» В. Шекспира.