

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО****28 МАЯ 1952**

от

Москва

Газета №

Тип

25.000.

Предстоящие постановки Театра Советской Армии

Коллектив Центрального театра Советской Армии заканчивает работу над постановкой пьесы Б. Навренева «Неснь о черноморцах».

Пьеса воскрешает героические страницы Великой Отечественной войны. Ставит спектакль режиссер Д. Тункель, оформление поручено художнику Ю. Пименову, музыка композитора К. Молчанова.

Режиссер В. Канцель приступил к постановке пьесы Н. Г. Чернышевского «Мастерица варить кашу». Это одна из пьес, написанных Н. Г. Чернышевским для товарищеских спектаклей в Александровском заводе, куда он был сослан царским правительством. Пьеса была опубликована лишь после смерти Н. Г. Чернышевского, в 1906 году. На сцене она будет поставлена впервые.

В спектакле «Мастерица варить кашу» заняты артисты Л. Добржанская, А. Холурский, В. Ратомский, В. Парьков, Е. Глебова и А. Петров.

Оформление молодых художников Ю. Трушкина и В. Мазенко под руководством Н. Шифрина.

Театр принял к постановке историко-биографическую пьесу дальневосточного драматурга Е. Бондаревой «Сергей Лазо». Ставят спектакль режиссеры И. Ворониллов и А. Харламова.

Коллектив театра работает сейчас над пьесой грузинского драматурга М. Бараташвили «Стрекоза». Перевод и сценический вариант для театра сделан Г. Штайном.