

Центральный Театр Советской Армии в новом сезоне

Беседа с главным режиссером, народным артистом СССР

А. Д. Поповым

Сегодня в нашем театре спектаклем «Флаг адмирала» А. Штейна открывается новый театральный сезон.

Прошедшее лето принесло коллективу театра большое творческое удовлетворение. Свыше ста спектаклей показал театр в Днепродзержинске и Сочи. Серьезное внимание было уделено шефской работе. Как и в предыдущие годы, концертная бригада выезжала летом в воинские части. Заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии В. Макаров, лауреат Сталинской премии Б. Ситко, артисты Г. Сорокин, Т. Алексеева, Н. Сазонова, режиссер Д. Тункель и другие побывали в лагерях и гарнизонах Закавказского военного округа. Как дорогих гостей, встречали их солдаты и офицеры Советской Армии. Концерты, творческие встречи, беседы проходили в теплой, дружеской обстановке. Много времени артисты уделяли работе с армейскими коллективами художественной самодеятельности, помогали им своими советами.

Непосредственное общение с воинами дает возможность нашему творческому коллективу глубже вникать в жизнь армии, что, несомненно, влияет на более правильное и глубокое сценическое отображение армейской действительности, способствует созданию полноценных образов советских воинов.

С каким же творческим планом вступает в новый сезон Центральный Театр Советской Армии?

Руководствуясь историческими решениями ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, коллектив театра видит свою главную задачу в том, чтобы настойчиво повышать идейный и художественный уровень всей работы театра.

Основное внимание театр, естественно, уделяет созданию постановок о воинах Советской Армии. Сейчас молодой армейский драматург А. Кузьмичев, известный зрителю по пьесе «В нашем полку», совместно с коллективом театра работает над новой пьесой из жизни советских офицеров. Проблема воспитания воинских кадров посвящена пьесе майора И. Буриянова, которую театр также предполагает показать зрителю.

Одной из актуальнейших тем сегодняшнего дня является для нас, как и для всего прогрессивного человечества, тема, разоблачающая преступные действия поджигателей войны, показывающая неуклонное стремление простых людей к миру. Наш театр подготовил спектакль «Под чу-

жим небом» Б. Пзакова, в котором отображается работа советских дипломатов в одной из капиталистических стран. Твердая вера в правоту своего дела, сознание того, что они являются выразителями воли многомиллионного советского народа, дают нашим дипломатам силу в борьбе со всевозможными провокациями империалистических заправил, помогают разоблачать гнусные замыслы агрессоров. Эту постановку мы намечаем показать в начале сезона. В ней заняты народный артист РСФСР А. Хохлов, заслуженные артисты РСФСР В. Макаров, Д. Сягал, А. Ходурский, артисты М. Майоров, М. Перцовский, А. Богданова, В. Сомов, Л. Фетисова и другие.

Из золотого фонда советской классики театр включил в репертуар замечательную пьесу К. Тренева «Любовь Яровая». Это волнующее, полное революционного пафоса произведение незаслуженно было забыто многими театрами. Несомненно, спектакль будет иметь большое воспитательное значение и найдет горячий отклик у зрителя.

Театром принята к постановке пьеса С. Львова «Наследники», рассказывающая о научных работниках и практиках митуринцах, отдающих свои знания, свой опыт на благо народа.

Наш коллектив покажет также бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». Огромный интерес зрителей к этому гениальному произведению русской национальной драматургии хорошо известен.

В свой репертуар театр включил пьесу прогрессивного американского драматурга Говарда Фаста «Тридцать серебряников» в переводе Б. Пзакова и Е. Голышевой.

Мы не порываем творческой связи с драматургом Ю. Чепуриным, пьесы которого «Сталинградцы», «Последние рубежи» и «Совесть» пользуются заслуженным успехом у зрителя. Сейчас Ю. Чепурин заканчивает пьесу о строительстве Волго-Дона, к работе над которой мы думаем приступить в ближайшее время.

Кроме того, в репертуаре нынешнего сезона займут большое место спектакли, уже знакомые зрителю по прошлому году, такие, как «Незабываемый 1919-й», «Флаг адмирала», «Голос Америки», «Степь широкая», «На той стороне», «Учитель танцев» и другие.

Великие успехи советского народа на всех участках строительства коммунизма вдохновляют нас, работников искусства, на новые творческие достижения. Коллектив театра приложит все силы, чтобы удовлетворить возросшие запросы советских зрителей.