

29 AUG 1951

Накануне нового театрального сезона

Беседа с начальником Центрального театра Советской Армии
генерал-майором С. И. Паша

В историческом постановлении «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» Центральный Комитет ВКП(б) поставил перед нашими драматургами и работниками театров неотложную задачу — создать яркие, полноценные в художественном отношении произведения о жизни советского общества, о советском человеке.

Творческий коллектив Центрального театра Советской Армии за прошедшие пять лет со дня опубликования исторического постановления ЦК ВКП(б) проделал значительную работу по созданию высокохудожественных спектаклей о современности, показывающих советских людей — строителей коммунизма. На большой и малой сценах театра за этот период были даны 22 новые постановки, из них 19 пьес советских авторов. Две постановки — «Степь широкая» Н. Винникова и «Флаг адмирала» А. Штейна — удостоены Сталинской премии.

За прошедший период выросла большая группа молодых артистов, в числе которых лауреаты Сталинской премии М. Пастухова, Андрей Попов, артисты Ю. Чекал, А. Петров, Л. Фетисова, Е. Габова, Г. Котева, И. Каминский и другие. Многие из них с большим успехом выступали на недавнем смотре молодых артистов московских театров.

Театр продолжает упорно работать над созданием высококачественных, художественно полноценных спектаклей о наших современниках, а также над произведениями русских и западных классиков. Об этом ярко свидетельствует репертуарный план на 1951/52 г.

С первого сентября коллектив театра выезжает на гастроли в Сочи, где будут показаны спектакли «Незабываемый 1919-й», «Флаг адмирала», «Степь широкая», «Последние рубежи», «Совесть», «За вторым фронтом» и др.

Театральный сезон в Москве мы открываем 4 октября спектаклем «Флаг адмирала», получившим Сталинскую премию за 1950 год.

Театр покажет новую постановку — «Под чужим небом». Эта пьеса затрагивает актуальные вопросы современности, рассказывает о борьбе за мир и демократию, за свободу и независимость народов, о борьбе, которую постоянно и непреклонно ведут советские дипломаты на международных конференциях и совещаниях, разоблачая агрессивную политику американо-английских поджигателей войны. Пьесу ставит В. Кавель, оформляет спектакль лауреат Сталинской премии художник Ю. Пименов.

О передовых селекционерах, мичуринцах рассказывает пьеса молодого драматурга С. Львова «Наследники». Ее ставит молодой режиссер С. Колосов, недавно окончивший Театральный институт. Опыт прошлых лет показал, что в тесном сотрудничестве с драматургами театр может добиться значительных творческих успехов.

Для нашего театра написал новую работу «Ли-Фу» молодой драматург А. Баранов, известный советскому зрителю по пьесе «На той стороне». В новой пьесе расска-

зывается о героической борьбе китайского народа за свое освобождение.

Всем своим творчеством связан с нашим театром молодой драматург лауреат Сталинской премии Ю. Чепурин. Его пьесы «Сталинградцы», «Последние рубежи», «Совесть» впервые были поставлены на сцене нашего театра. Сейчас Ю. Чепурин находится на строительстве Сталинградской гидроэлектростанции и трудится над произведением, посвященным строителям одной из великих строек коммунизма.

Тема колхозной деревни — ее люди, труженики социалистических полей, — лежит в основе новой комедии, над которой для театра работает драматург В. Соколов.

В прошлом театральном сезоне наш театр поставил пьесу молодого драматурга А. Кузьмичева «В нашем полку», посвященную будням Советской Армии в мирные дни. Несмотря на ряд недостатков, над устранением которых сейчас работает театр, спектакль с интересом был принят зрителем. Это еще раз говорит о том, что пьесы о жизни и буднях нашей Армии и Флота вызывают интерес у советского зрителя и наши драматурги в большом долгу перед ним. Сейчас молодые драматурги А. Кузьмичев, А. Куриных пишут пьесы о советских офицерах, о формировании характера молодого командира-единоначальника, о политико-воспитательной работе с подчиненными, о боевой подготовке воинов.

Героя Великой Отечественной войны генералу Доватору посвящают свое новое драматическое произведение Ш. Ладыни и С. Выходов. Лауреат Сталинской премии А. Штейн работает над пьесой о событиях 1905 года, о революционном движении в армии и на флоте. Театр заканчивает работу вместе с драматургом Б. Лавренкиным над пьесой «Песни о черноморцах» — о героизме и самоотверженности советских моряков в годы Великой Отечественной войны.

В этом сезоне мы осуществим также постановку «Любови Яровой» К. Тренева, которая впервые будет идти на сцене нашего театра. Ее ставят народный артист СССР А. Попов и А. Окуничков, художник заслуженный деятель искусств РСФСР П. Шифрин.

Впервые наш творческий коллектив обращается и к драматургии Антона Павловича Чехова. Его драму «Иванов» поставит режиссер театра И. Воронцов. Для оформления спектакля приглашены художники Кукрыныцкие.

В репертуар театра на новый театральный сезон включена одновременно бессмертная комедия Гоголя «Ревизор», в которой заняты все ведущие артисты труппы.

Творческий коллектив нашего театра полон неиссякаемой энергией и охвачен жаждой создать полноценные, высококачественные спектакли о наших современниках — о героическом труде наших рабочих, о советском крестьянстве, о доблестных воинах Советской Армии и Флота, о героическом труде мирных созидателей, о героическом труде советского народа.