

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

3 СЕН. 1949.

Москва

Газета №

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ КРАСНОЙ АРМИИ

БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ
РЕЖИССЕРОМ ТЕАТРА
НАРОДНЫМ АРТИСТОМ СССР
А. ПОПОВЫМ

Сегодня спектаклем «На той стороне» А. Барянова мы начинаем новый сезон. Он явится этапным в жизни театра. В октябре исполняется 20 лет существования ЦТКА.

Когда в 1929 году был организован театр, перед ним стояла задача — создать творческую лабораторию всенной драматургии. Эту ответственную задачу коллектив и выполнял на протяжении всех 20 лет.

В содружестве театра с драматургами родились такие спектакли, как «Бойцы» Б. Ромашова, «Слава» В. Гусева, «Падь Серебряная» Н. Погодина, «Сталинградцы» и «Последние рубежи» Ю. Чепурина, «Южный узел» А. Первенцева и др.

Путевку в жизнь получили в театре и пьесы о незабываемых годах гражданской войны — «Первая конная» Вс. Вишневского, «Голуби мира» и «Пархоменко» Вс. Иванова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Мстислав Удалой» и «Год девятнадцатый» И. Прута и др.

Одна из задач театра — ознакомление зрителя со славным прошлым русского оружия, с жизнью великих русских полководцев. Этой теме были посвящены спектакли «Полководец Суворов» И. Бахтерева и А. Разумовского, «Полководец» (Кутузов) К. Тренева.

Не замыкаясь в рамки только военной тематики, коллектив ставил пьесы, посвященные различным проблемам жизни нашего государства, а также произведения русской и западной классической драматургии: пьесы Островского, Горького, Сухова-Кобылина, Шекспира, Лопе де Вега.

Мы отлично понимаем, что для того, чтобы показать образы советских воинов, необходимо хорошо знать жизнь армии, ее солдат, офицеров и генералов. Театр регулярно совершает поездки в различные военные округа.

В содружестве с драматургом Вс. Вишневским мы работаем над его новой пьесой «Незабываемый 1919». Ближайшая премьера — пьеса З. Аграненко «Новый год». Это будет спектакль, в котором разрешается проблема гармонического сочетания личного и общественного, в жизни советских людей. Действие происходит в послевоенные годы в Калининграде.

Принята к постановке пьеса писателя В. Овечкина «Настя Колосова» — о моральных качествах советского человека. В колхозной деревне в наши дни происходит действие пьесы. Театр продолжает работу над новыми произведениями с драматургами Н. Винниковым, Ю. Чепуриным и др.

Русская классика будет представлена двумя новыми постановками. Продолжается работа над гоголевским «Ревизором». Вскоре начнутся репетиции пьесы Горького «Враги».

□ □ □