

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ

Комедия в 3 действиях, 12 картинах

Ф. Лопе де Вега

Перевод и обработка для сцены

заслуженного деятеля искусств Т. Л. Щепкиной-Куперник

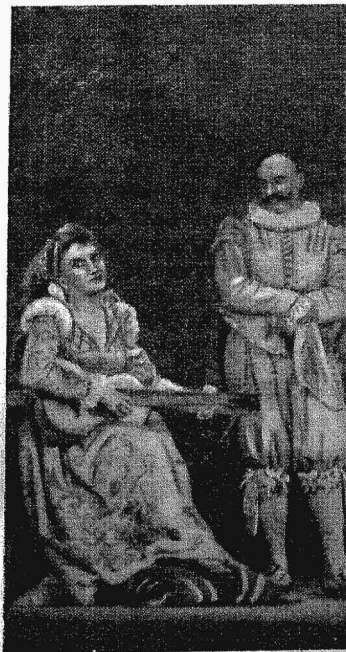
Действующие лица и исполнители:

Альдемаро, молодой дворянин —	Вандалино, молодой дворянин —
В. Зельдин,	М. Майоров,
В. Сомов	Г. Румянцев
Белардо, его слуга —	Тулио, его слуга —
М. Перцовский	Я. Халецкий,
	Д. Юффа
Рикаредо, его двоюродный брат —	Корнехо, дворецкий у Альбериго —
Г. Сорокин	С. Знаменский,
Альбериго, старый дворянин —	Н. Старостин
Ю. Лесовой,	Лисена, служанка Флорелы —
Н. Неронов	Г. Островская
Его дочери:	Андронио, слуга Альдемаро —
Флорела — Т. Алексеева,	Ф. Савостьянов
О. Малько	
Фелисиана — заслуженная	П. Игнатенко,
артистка РСФСР — Л. Добжанская,	Н. Пастухов,
О. Кравцова	М. Мартынов,
Тебано, муж Фелисианы —	П. Малек
В. Благообразов	

Постановка В. Канцеля. Художник заслуженный деятель искусств И. Федотов. Композитор заслуженный деятель искусств А. Крейн. Танцы поставлены лауреатом Сталинской премии заслуженным артистом РСФСР В. Бурмейстером. Режиссер-ассистент А. Харламова. Дирижеры Б. Шерман, С. Великов. Фехтование — А. Немеровский. Ведут спектакль М. Чернов, Э. Школьник.



«Учитель танцев». Артисты Т. Алексеева — Флорела, В. Зельдин — Альдемаро.



Выдающийся испанский драматург Феликс Лопе де Вега (1562—1635) написал около 2000 пьес. В своих комедиях драматург ярко отразил жизнь испанского общества. Реалистическая драматургия Лопе де Вега была тесно связана с народным творчеством.

Творчество Лопе де Вега пользуется в Советском Союзе широкой популярностью. Его комедии прочно вошли в репертуар многих наших театров и переведены на языки народов СССР. Большим успехом пользуются у зрителей комедии Лопе де Вега «Собака на сене», «Баленсианская вдова», «Учитель танцев» и др.

Комедия «Учитель танцев» впервые переведена на русский язык заслуженным деятелем искусств Т. Л. Щепкиной-Куперник для Центрального театра Красной Армии. Это яркая, жизнерадостная пьеса, в которой основной темой является борьба против кастовых, сословных предрассудков. Горячая искренняя любовь побеждает все преграды.

На снимках: сверху — заслуженная артистка РСФСР Л. Добжанская — Фелисиана, артист В. Благообразов — Тебано; внизу — сцена из спектакля «Учитель танцев».

