



Заключительная сцена спектакля «Последние рубежи».

### ПРЕССА О СПЕКТАКЛЕ

«В целом спектакль смотрится с живым интересом. В художественных образах он открывает замечательные моральные качества советских воинов — один из источников нашей великой победы...»

(«Правда»).

«Последние рубежи» — пьеса, изобличающая американских империалистов, врагов демократии и прогресса...

В пяти картинах спектакля, поставленного Алексеем Поповым, зритель видит солдат и офицеров двух армий: армии страны социализма, героическими подвигами своих сынов даровавшей миру победу, и армии страны капитализма, где преследуется все демократическое, передовое, где простое выражение сочувствия к Советскому Союзу считается преступлением.

Режиссерская рука уверенно ведет действие, подчеркивая политическую направленность пьесы...»

(«Известия»).

«В новом спектакле Центрального театра Красной Армии убедительно показано на частном случае, как американская военщина еще в день завершения кровопролитной борьбы пыталась приступить к осуществлению своих преступных планов, направленных к развязыванию третьей мировой войны...»

В то же время пьеса Ю. Чепурина на конкретном примере ярко демонстрирует всю тщетность и безнадежность любых хитроумных вылазок заатлантических реакционеров против Советского Союза. Генерал Климов, вдохновляемый во всех своих действиях волей родного народа, проникательно разгадывает все тайные ходы генерала Вилларда, обезвреживает и сводит их на нет.

Зрительный зал с восхищением рукоплещет дальновидному предвидению «советского военачальника...»

(«Московский большевик»).

# ТИХИЙ ОКЕАН

Пьеса в 3 действиях, 8 картинах И. Прута

Действующие лица и исполнители:

Афанасьев Иван Ильич, капитан-лейтенант, командир подводной лодки «Дельфин» —	Григорьев Фома Петрович, старшина группы торпедистов —
С. Лисевский	А. Иванов
Афанасьева Вероника Ильинична, его старшая сестра —	Григорьева Зинаида Трофимовна, его жена — С. Терентьева
А. Богданова, А. Харламова	Панычук Павло, торпедист —
Орлов Григорий Александрович, старший лейтенант, его помощник —	Ф. Шиманский
И. Каменский	Грушевский Александр, торпедист —
Денисов Михаил Иванович, капитан-лейтенант, начальник штаба дивизиона подводных лодок —	А. Мальков
С. Чекан	Надя, его жена — Г. Островская, Л. Касаткина
Денисова Анна Степановна, его мать — заслуженная артистка РСФСР В. Окунева, Е. Лилина	Берман Иосиф, электрик —
Филиппов Иван Степанович, ее брат — заслуженный артист РСФСР А. Ходурский	Л. Чертов
Дмитриев Константин Яковлевич, бывший водолаз — Р. Ракитин	Куракин Сергей, кок —
Смирнова Елена Львовна, капитан медицинской службы —	Н. Пастихов
Т. Алексеева, И. Солдатова	Пивоваров-1 — С. Макаров
	Пивоваров-2 — С. Макаров
	Джибелли Вахтанг, трюмный —
	В. Зельдяк
	Егоров, лейтенант — П. Игнатенко
	Акулов, завхоз базы — Н. Старостин
	1-й офицер — В. Дмитриев
	2-й офицер — Ю. Аронович-Васильев
	Европеец — Н. Хрусталеv
	Японец — П. Полев

Постановка Д. Тункеля. Художник лауреат Сталинской премии заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Шифрин. Ведет спектакль Э. Школьник. Ассистент по костюмам и по тканям художник Р. Вольян.