

овцы», «На всякого мудреца довольно простоты», «Женитьба Балзамина», «Доходное место» А. Островского, «Дело» А. Сухова-Жобылина.

Из иностранной классики театр поставил комедии: «Укрощение строптивой» и «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира, «Учитель танцев» Лопе де Вега и другие.

На протяжении всей своей творческой деятельности театр, рожденный в армии, органически связывает с ней всю свою творческую жизнь. Коллектив ежегодно выезжает в военные округа, показывая лучшие спектакли воинам Советской Армии.

За время своего существования театр побывал почти во всех необъятных уголках нашей великой Родины — от берегов Северного Ледовитого океана до берегов Черного моря, от наших западных до дальневосточных границ, во всех военных округах.

В годы Великой Отечественной войны 19 концертных бригад театра дали на фронте в частях Действующей Армии свыше 2500 концертов и спектаклей. Коллектив Центрального театра Красной Армии несет своему армейскому зрителю высокие идеалы передового и прогрессивного искусства, в ярких, волнующих сценических произведениях показывает органическую связь армии и народа, преданность воинов Советской Армии делу партии Ленина—Сталина.

Художественным руководителем театра является один из ведущих мастеров советского театрального искусства—лауреат Сталинской премии народный артист СССР А. Д. Попов. В составе коллектива — народный артист РСФСР А. Е. Хохлов, заслуженные деятели искусств художники Н. А. Шифрин и И. С. Федотов, заслуженные артисты РСФСР Б. М. Афонин, Л. И. Добржанская, П. А. Константинов, Б. Н. Нечаев, В. И. Окунева, В. Н. Ратомский, Д. Л. Сагал, А. П. Хованский, А. М. Ходурский и другие.

1949 год является 20-м юбилейным годом существования Центрального театра Красной Армии. После исторического постановления ЦК ВКП(б) от 26/VIII—1946 г. «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» театр основное свое внимание сосредоточил на создании глубоко идейных и высокохудожественных спектаклей. Из идущих в настоящее время на сцене Центрального театра Красной Армии 19 пьес — 12 пьес принадлежат советским драматургам, из этих пьес 7 посвящены военной тематике. В репертуаре театра также 4 пьесы русской классики.

Завоевав широкое признание и любовь зрителя, пользуясь поддержкой и вниманием партии и правительства, коллектив Центрального театра Красной Армии стремится оправдать доверие народа и армии и быть в первых рядах работников передового советского искусства.

ПОСЛЕДНИЕ РУБЕЖИ

Пьеса в 3 действиях, 5 картинах

Юлия Чепурина

Действующие лица и исполнители:

Климов, командир дивизии — заслуженный артист РСФСР	Уорн, командующий американской армией — народный артист РСФСР
Д. Сагал	А. Хохлов, С. Корнев, Т. Бочарников
Жилин, начальник штаба —	
С. Кулагин	
Гудьцин, командир полка —	Виллард, командир американской дивизии — заслуженный артист РСФСР
Ф. Заболотный, Ф. Шиманский, И. Каменский	А. Хованский, Н. Неронов
Семен Лагутин, инструктор политотдела — Е. Быкадоров, А. Ряполов	Эдгар, его племянник — А. Попов Мартин, начальник штаба Вилларда— М. Перцовский, Н. Хрусталев
Бойцы:	Стивенс, адъютант Вилларда — Ф. Савостьянов, П. Полев
Кудров — заслуженный артист РСФСР П. Константинов	Джим Поол, фоторепортер — Я. Халецкий
Ножкин — В. Зельдин, Е. Быкадоров, А. Петров	Риджи, командир саперной роты — Я. Халецкий, П. Бондарев
Деньдобрый — К. Насонов, Ф. Шиманский	
Фокин — А. Герасимов, С. Чекан	1-й офицер — В. Кручинин —
Сокол, адъютант Климова — А. Хайретдинов	2-й офицер — А. Белов
Эоя, работник полевой почты — Л. Касаткина	Джо, негр, шофер Вилларда — заслуженный артист РСФСР А. Ходурский, Р. Ракитин
Офицер связи — Н. Пастухов, А. Мальков	Моллер, немецкий генерал — Г. Румянцева
Девушка 1-я — Н. Сазонова, И. Солдатова, Г. Островская	В эпизодах и массовых сценах участвуют:
Девушка 2-я — М. Пастухова, Е. Гришко	Ю. Аронович-Васильев, А. Белов, Н. Галкин, В. Дмитриев, В. Гаазе, В. Гейшин, Н. Макаренко, И. Петров, Г. Скоробогатов, М. Федоров, В. Ларин, Л. Черток
Девушка 3-я — О. Кравцова	
Девушка 4-я — А. Котельникова	
Девушка 5-я — Т. Поставнина, Л. Фетисова	

Постановка лауреата Сталинской премии народного артиста СССР
Алексея Попова. Режиссеры И. Ворошилов и Д. Тункель. Художник за-
служенный деятель искусств И. Федотов. Композитор лауреат Сталинской
премии Т. Хренников. Дирижер Б. Шерман. Ведет спектакль Н. Шматов.