



*Художественный руководитель
Центрального театра
Красной Армии
лауреат Сталинской премии
народный артист СССР
А. Д. ПОПОВ*

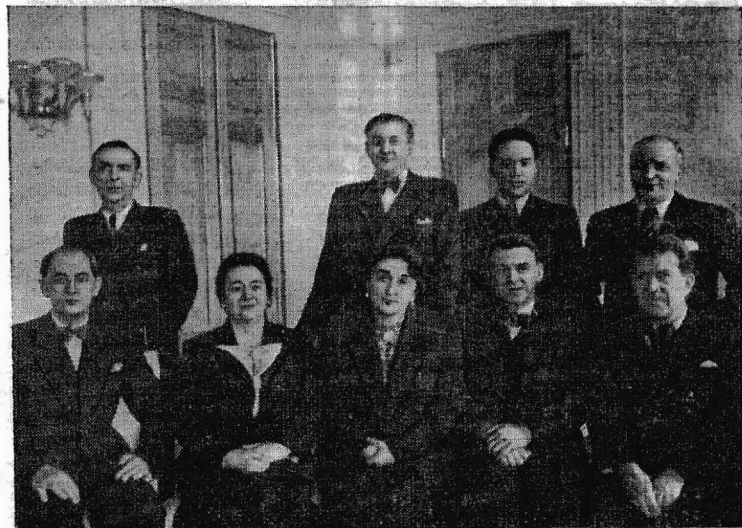
*Главный художник театра лауреат Сталинской премии
заслуженный деятель искусств Н. А. ШИФРИН
Зав. музыкальной частью лауреат Сталинской премии
Т. Н. ХРЕННИКОВ*

ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ

ЭТО БЫЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД. Осенью 1929 года японские самураи спровоцировали вооруженный конфликт на Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД). Для художественного обслуживания действующих частей Особой Дальневосточной Армии, по решению Главного Политического Управления Вооруженных Сил СССР, был командирован небольшой коллектив артистов Центрального Дома Красной Армии. В него входили три группы: вокально-музыкальная, эстрадно-драматическая и кукольный театр.

На фронте артисты выступали в частях и подразделениях, всодушевляя своим искусством бойцов и командиров Красной Армии. Так в боевой, походной обстановке родился Центральный театр Красной Армии.

Вот что писала об этом в ноябре 1929 года газета «Красная Звезда»: «Создавать Театр Красной Армии во много раз труднее, чем любой театр. Тут налицо не только технические трудно-



На снимке: группа ведущих артистов Центрального театра Красной Армии. Слева направо: в первом ряду — народный артист РСФСР А. Хохлов, заслуженные артисты РСФСР В. Окулева, Л. Добрыжанская, А. Хованский, П. Константинов; во втором ряду — заслуженные артисты РСФСР Б. Нечаев, А. Ходурский, Д. Сагал, В. Ратомский.

Г.Т.Б. № 6р/98