

Четыре спектакля

В Центральном театре Красной Армии

В ближайшие дни Центральный театр Красной Армии покажет классическую испанскую комедию «Учитель танцев» Лопе де Вега, впервые переведенную на русский язык Т. Щепкиной-Куперник. Постановка режиссера В. Канцеля, декорации художника И. Федотова, музыка заслуженного деятеля искусств А. Крейна. Основные роли исполняют: заслуженные артисты РСФСР Л. Добржанская, Н. Коновалов, артисты В. Зельдин, В. Благообразов, М. Майоров и др.

Коллектив театра репетирует пьесу «Сказка о правде» М. Алигер, посвященную Зое Космодемьянской. Спектакль ставит А. Окуничков, оформление художника Н. Шифрина, музыка заслуженного деятеля искусств А. Хачатуряна и Нины Макаровой. Роль Зои Космо-

демьянской играет молодая актриса В. Попова.

Молодым режиссерам С. Баркану и Е. Евдокимову, окончившим в прошлом году Государственный институт театрального искусства по классу народного артиста РСФСР А. Попова, поручена самостоятельная постановка комедии «Опасный возраст» английского драматурга Артура Пинеро в переводе и обработке П. Бакулина. Действие пьесы происходит в Лондоне в конце прошлого века. Оформляют спектакль художники В. Шестаков и Л. Демидова.

Из русского классического репертуара театр репетирует комедию Островского «Доходное место» в постановке режиссера И. Ворошилова, художник А. Гончаров.