

Театр армии Советского народа

Вчера в Москве открылся Центральный театр Красной армии. Театр, рассчитанный на армейского зрителя, призванный вдохновлять его на победы, воспитывать в нем беззаветную, неугасимую любовь к социалистической отчизне, открыть свой зримый сезон в новом монументальном здании, величественно выстеленном на площади Коммуны.

Чудесный, поистине величественный подарок получила армия Советского народа! Оснащая ее передовыми техникой, посылая в ее ряды лучших людей страны, повелевая в сечах заботиться об укреплении ее могущества, большевистская партия и советское правительство внесли сейчас новый богатейший вклад в культурную жизнь Красной армии. Новое здание гигантского театра своей грандиозной архитектурой, выражающей мощь и силу Красной армии, несомненно является тем центром, который поможет дальнейшему, еще большему расцвету культуры наших бойцов и командиров. Таким театром может гордиться Красная армия, может гордиться Москва!

Какое необозримое поле деятельности простирается перед славным коллективом актеров, режиссеров и всех работников Центрального театра Красной армии! Сколько поистине блестящих театральных постановок может быть воплощено в жизнь на сцене нового здания! Какие смелые художественные замыслы могут быть здесь осуществлены!

Воскресить в памяти командиров и красноармейцев военно-историческое прошлое русского народа, воссоздать образы его великих полководцев, показать наиболее яркие и значительные эпизоды их суровой, полной самопожертвования и пламенного патриотизма жизни, учить и воспитывать на примерах неукротимой борьбы легендарных героев гражданской войны, вдохновенно рассказывать о героических подвигах отважных советских патриотов, громивших врагов родины, знакомить командиров и бойцов с классикой — таковы основные задачи коллектива Центрального театра Красной армии.

Вчера он открыл сезон в новом здании, на новой сцене одним из самых популярных спектаклей — пьесой «Полководец Суворов». Любимый народом образ замечательного русского полководца, подвижного полка на штурм Иманда, преодолевшего со своей армией неприступные вершины Альп, явился перед зрителями. Он звал к подвигам, он утверждал любовь к родине. Патриотическое оружие, горячо любимый свой страну, свой народ, он звал уверенностью в народные силы, учил преодолевать тяготы походов и в жестоких битвах разить и побеждать врага.

Спектакль оставил незабываемое впечатление своей живой и проникновенной глубиной и захватывающей патристической идеей. Героический пафос спектакля, его волнующий идейный замысел усиливали чувство любви к родине и своему народу.

Волнение, не раз охватывавшее зрителей зал, являлось лучшей похвалой театру Красной армии, похвалой и одновременно призывом — не успокаиваться на достигнутом и двигаться вперед. Подлинное искусство не терпит застоя и самоуспокоенности. Движение, рост, неустанное совершенствование — вот его отличительные черты.

Творческий путь Центрального театра Красной армии убедительно показывает его кипучую, энергичную деятельность. Начав свое существование десять с лишним лет назад, он прежде всего отразился на Дальний Восток, неслось свое искусство

в гущу масс. Уже тогда коллектив театра приступил к работе с советскими писателями, создавшими драматические произведения на оборонные темы. Совместно с работниками театра были созданы такие пьесы, как «Первая Конная», «Гибель вояка», «Бойцы», «Мстислав Удалой» и другие.

В дальнейшем помимо пьес на оборонные темы театр усиленно работает над классическими произведениями Горького, Шекспира и т. д. Значительное внимание уделяется показу военно-исторического прошлого русского народа.

Гастрольные поездки по стране, регулярные выезды в воинские части способствуют тесному сближению театра с армейскими зрителями. Его коллектив неоднократно побывал во многих военных округах. На Дальнем Востоке он ставил спектакли в крупных гарнизонах, а также в отдаленных местах, на пограничных заставах. В любое время года, используя самые различные виды транспорта, а подчас и пешком, путешествовали актеры, чтобы показать свои постановки и концерты большому и малому зрителю.

Работа и учеба в Красной армии воспитали театральный коллектив, закаляли его, помогли ему преодолеть трудности в его творческой работе. Получив неограниченные возможности осуществлять свои планы в замечательном дворце, театр должен включить в свой репертуар лучшие произведения классиков драматургии и советских писателей.

Задача, стоящая перед Центральным театром Красной армии, может быть успешно разрешена на мощной технической базе нового здания. Здесь надо будет с еще большим вниманием прислушиваться к требованиям армейских масс, стремиться к созданию полноценных произведений на оборонные темы. Не подлежит сомнению, что коллектив Центрального театра Красной армии в содружестве с советскими драматургами, композиторами и художниками создаст еще немало отличных спектаклей, достойных армейского зрителя.

Одновременно театр должен стать творческой лабораторией театрального искусства, талантливым популяризатором лучших оборонных произведений. Непрестанно общаясь с красноармейскими массами, узнавая новые темы, черпая сюжеты из самой жизни Красной армии, театр обязан строить свои творческие планы, исходя из культурных запросов и требований Красной армии. Работа трудная, кропотливая, но многому обязывающая, но вместе с тем благодарная, почетная и плодотворная.

На торжественном открытии нового здания Центрального театра Красной армии присутствовали народный комиссар обороны тов. С. Е. Тимошенко, заместитель Председателя Совнаркома СССР тов. Л. З. Мехлис, заместитель наркома обороны армейский комиссар 1-го ранга тов. Е. А. Шадренко, начальник Генерального штаба Красной армии генерал армии тов. К. А. Мерецков, генералы Красной армии, Герои Советского Союза, начальствующий состав московского гарнизона.

Спектакль «Полководец Суворов» высоко оценил, что Центральный театр Красной армии — зрелый коллектив мастеров сценического искусства, которому по плечу большие творческие задачи. Народный комиссар обороны маршал Советского Союза товарищ С. Е. Тимошенко дал высокую оценку спектаклю. Эта оценка народного комиссара обороны ко многому обязывает весь коллектив Центрального театра Красной армии. Она вдохновит его на новые успехи.