

Вырезка из газеты  
КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

Москва

## Новые постановки Центрального театра Красной армии

Актеры Центрального театра Красной армии возвратились в Москву из большой поездки, во время которой они обслуживали воинские части в лагерях. Одна из групп посетила западные области Украины, второй — побывала в частях Одесского военного округа.

Поездка длилась месяц — с 1 июня по 1 июля. В западных областях Украины было дано 27 спектаклей и 25 шефских концертов для командиров и бойцов. Здесь с успехом шли «Мещане» и «Падь серебряная». В Одесском военном округе, где состоялось 25 спектаклей и 36 концертов, командиры и бойцы смотрели спектакли «Артиллеристы» и «Лев Гурыч Синичкин».

Все выступления обеих групп проходили главным образом в поле, причем «зрительный зал» под открытым небом нередко вмещал по несколько тысяч человек, а природный пейзаж ярко дополнял привезенные театром декорации. Несмотря на необычные условия, все спектакли имели неизменный художественный успех. Во время поездки актеры оказывали помощь коллективам красноармейской художественной самостоятельности.

Сейчас коллектив Центрального театра Красной армии готовится к наступающему театральному сезону.

Среди новых постановок театра одной из первых явится пьеса «Путачев», написанная молодым ленинградским драматургом И. Лукоским. «Путачев» — историческая трагедия, посвященная вожаку крестьянского восстания, отражающая его жизнь и борьбу. Ставит спектакль заслуженный деятель искусств А. Д. Попов, режиссеры — заслуженный артист республики Б. Афонин и А. Шале, художник — профессор Шестаков, композитор Ширинский.

По заказу театра заанимает новую пьесу драматург Николай Погодин. Пьеса,

условно названная «Живые цветы», в основном написана на тему о сочетании личных интересов советского гражданина с интересами общегосударственными. Центральными фигурами пьесы являются Герей Советского Союза летчик Черемисов и директор военного завода Золотов.

Писатели Лапин и Хадзевин в ближайшее время представляют театру окончательный вариант пьесы, посвященной событиям в районе Халхин-гола.

Героической обороне Севастополя в период крымской войны 1854—55 гг. посвящена пьеса, которую по заказу Центрального театра Красной армии пишет сейчас С. Н. Сергеев-Ценский, автор трехтомной эпопеи «Севастопольская страда».

Коллектив театра продолжает работу над спектаклем «Учитель» Сергея Герасимова (постановщик спектакля — А. Д. Попов, режиссеры — В. Пильдон и Н. Воронилов, художник — Федотов). Репетиции перенесены на сцену. Центральную роль исполняет молодой артист Корзиков.

Из классического репертуара театр выбрал для будущего сезона «Сон в летнюю ночь» Шекспира.

Во всех новых работах Центрального театра Красной армии наряду со зрелыми и сложившимися мастерами будет, занята также и молодежь. Не уходясь от этого, театр намерен показать спектакль, целиком созданный силами молодежи. Постановщик Виктор Гусев дал согласие написать пьесу для этого спектакля. Тема ее — «отцы и дети», взаимоотношение двух поколений в стране социализма.

Таковы репертуарные планы Центрального театра Красной армии в предстоящем сезоне. При осуществлении этих планов и руководство и актеры будут исходить из тех возможностей, какие откроются перед театром после перехода в новое здание.