

журнал № 20

Декада Московских зрелищ

МОСКВА

1938г.

1020

Центральный театр Красной Армии

После восьмимесячного пребывания на Дальнем Востоке в Москву вернулся Центральный театр Красной Армии. За восемь месяцев театр провел огромную культурную работу в крае. Он дал 516 спектаклей и 569 концертов. В частях ОКДВА под руководством актеров театра силами художественных самодеятельных кружков поставлены 23 пьесы и подготовлен ряд номеров ко второй олимпиаде красноармейской художественной самодеятельности ОКДВА.

Театр Красной Армии показал на Дальнем Востоке свои новые постановки: «Укрошение строптивой» В. Шекспира (режиссер заслуженный деятель искусств А. Д. Попов) и «Голуби мира» Вс. Иванова (режиссеры В. Пильдон и Д. Тункель). Эти постановки театра московский зритель увидит в новом зимнем сезоне.

После гастрольных спектаклей в Сочи (с 12 августа по 30 сентября) театр откроет в Москве зимний сезон в начале октября. К открытию сезона будет показана пьеса И. Прута «Год 19-й». Центральный театр

Театры Москвы в новом сезоне

Красной Армии весь зимний сезон будет играть в помещении театра им. Моссовета.

Театр принял к постановке пьесу Н. Подорожника «Падь серебряная», написанную драматургом по заданию театра. Пьеса посвящена героям-дальневосточникам. Помимо имеющихся в репертуаре пьес А. М. Горького «Мещане» и «Васса Железнова», театр готовит новую постановку — пьесу А. М. Горького «Зыковы».

Литераторы Шервинский и Чочетков сдали театру свою пьесу «Бородино» (по «Войне и миру» Л. Н. Толстого). Эта пьеса написана авторами по заказу театра и принята в репертуар. Кроме того, Центральный театр Красной Армии работает с драматургом Вс. Вишневским над новой редакцией пьесы «Первая Конная». Драматург И. Прут (автор пьес «Мстислав Удалой» и «Год 19-й») выехал по заданию театра в одно из артиллерийских соединений, где он работает над пьесой о боях и командирах-артиллеристах.