

от ... 17 ДЕН 36 ...

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ

Героинка гражданской войны еще долго будет служить неиссякаемым источником для репертуара Центрального Театра Красной Армии. Показ нашего славного прошлого, знакомство подрастающего поколения нашей страны со славными делами их братьев и отцов является большой и почетной задачей нашего театра.

Результатом дружной работы театра с драматургом Н. Прут является уже показанная нами премьера «Год девятнадцатый». Многочисленные положительные отзывы о спектакле подтверждают правильность нашего пути.

Однако оборонную тематику мы не можем ограничивать только показом гражданской войны. Мы считаем весьма необходимым иметь в своем репертуаре пьесы из жизни и быта современной Красной Армии.

Надо признаться, что в этом направлении театр сделал еще очень мало. Правда, в ближайшее время театр покажет интересную пьесу

драматурга В. Киршона «Большой день». В этой пьесе автор не только показывает «сегодня» нашей Красной Армии. Он пытается творчески заглянуть и в «завтрашний день», в грядущую борьбу трудящихся социалистической родины.

Постановщик этого спектакля—заслуженная артистка Республики Е. Телешова, режиссер-лаборант—В. Пильдон, художник Н. Федотов.

Существует мнение, что Театр Красной Армии интересуется только военной тематикой. Это—неверно.

Наша Красная Армия живет большой, многогранной жизнью. Ее интересы кровно связаны со всеми участками социалистического строительства.

Определяя репертуарный план на предстоящий сезон, мы приняли для постановки интересную пьесу украинского драматурга А. Корнейчука «Банкир». В этой пьесе затрагиваются вопросы формирования новых людей в нашей стране, раскрепощения людей от власти денег

—тяжелого капиталистического наследия.

Работают над этим спектаклем постановщик заслуженный деятель искусств А. Попов, режиссер-лаборант А. Глеков.

Третий раздел нашего репертуарного плана—мировая и отечественная классическая драматургия. По этому разделу мы включили в репертуар «Волки и овцы» Островского (постановщик А. Лобанов, режиссер-лаборант А. Шапс, художник Ю. Пименов) и «Укрепление стрелитовой» Шекспира (постановщик заслуженный деятель искусств А. Попов, режиссеры-лаборанты П. Урбанович и В. Благообразов, художник Н. Шифрин).

Кроме того театр вздет подготовку пушкинского спектакля, работает с драматургом А. Вигер над пьесой о Шорре, а также с драматургами Гусевым, Мещеряковым и Вашенцевым.

Мы надеемся, что предстоящий сезон будет сезоном еще большего органического роста Центрального Театра Красной Армии.

**Заслуженный деятель искусств
А. ПОПОВ**